

بدين مرابليورو ذاحت شديع ماليك، وندي غندية وعد فل بطاله وقالم المستورة والمستورة بالمستورة بالمستورة المستورة المستورة والمستورة المستورة المستورة

نِيْنَالِينَ أَمُورَائِينَ انتِرَالشِيُونَالِ ... منشيج افضل أَسْواع السَجَاشُر الإَمْنِيكِيَّة .



مارلئيورو

القالم وأتي اليها للحضول على التكهة القاخرة

Soft pack or Flip-top box



تجاوب العمال مع نداء الرئيس ..

دستور العل في مرجلة الانطلاق يمس مواطعت الداء ويؤكد وعى العمال بدورهم الطلبعى في معركة المصير...

بتام: يوسف السباعي

اكد الرئيس جال في خطبته العامية الصريحة في عبد العبال ان راسمالنا الاساسي هو مفادة العبل ١٠٠ النظم ١٠٠ الواعي ١٠٠ أوقاً لم تكن أغنية بالتروان المدنية · • و الاياض الرباعية فليس امامنا لتحقيق الأمال · • وطل التساكل · • سوى الصل فلنظم الواعي المستول في كل الحجالات • • على مستول العباق. • والادامية · • والوقاعات · ليس المعنا الى المستقبل سوى غريق واحد · • هو الصيل

ومنذ عامين عتد اول الفساء للرئيس مع السعب بعسد بيعة الجماهير له واجماعها على تجديد انتخابه رئيسا وفائدا وزعيها • قال الرئيس حيال في حديث في الكي عبد المسئل في عابو ٢٠٦٥ - ان الرحاة الجديدة لابد الزانون فورة حديدة الهام طة فتح جديد تقضي من تقما حديدا ، لايمكن ان بحقه كنا الا بملت بالقدي فاستطيع بن جهد ، • الزامل شيء من حواتا بالدينا ، ولأبي سوق الانتصاد على اللسمي • لاثني، سوق العمل الانساني

وقف كان لقدين عبد الناسر حيثان صفاء في معيث المهال فاصدر الانتقاد المام لمصسال الجمهورية دستور الممسل في مرحلة الإنطائق ١٠٦٠ الممالرية التراهيم بتنهية الانتاج النضجية باية مطالب جديد خسائل علمين قادمين وأن يعدوا من سنهاكم يث يليض منه مايدخرونه للاستثمار

مجموعه يعتبر وثيقة تاريغية هامة ٠٠

وابرز عاقبه تعديد السلوب التصاون مع الدولة والادارة - بطريقة والمبة صريعة استطاع أن يلمس بها كل مشاكل المبل

رسي ما يعلن المراد و يواجهه مسكلة علاقة للنظمة الانسانية الادارة وكيف يطول كل طيفا أن يقدم فلمه خصما اللاش ، وقد بنا المستور بواجهه مسكلة علاقة للنظمة حرف الروبوف مسيحة عن الورد التي يمكن أن تعقق مطالبه والآخر، كما ينه مطالب قوان مستورة على المراد و ولانا كيهما المائن في مجتمع المسال العلمال في المنادية والادارة في المشهد المورد المنافقة المائن المستقل المساللة على المستقل المستقل المساللة على المستقل المستق

سينية موى "مناس بصورهايات اليون والافارة شين استان المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال الم والاقتداد الشرارية احتماما الوالافور إلى الم كوف قابل والما تمريك يسم على الم السارة أن بنه ديم واطور الجنسية والاسترام والا بينا أن منافرة في في ما قد يقع ما الأسلام في وسيال المسال الما الما الما المسال الما المسال ال

وهد أكد المستور مستولية الممال في المتساوعة في تطوير الانتساج وابتسسكار وتطبيق التحسينات اللنية التي تستهدف رفع مستوى الكفاية الانتاحية

وركز الاستور مراحة على حوية : • وركز الاستور بالعودة والالقادوالتاك من صسالاحية المتجانودلة فحص العد للتصدير منهـا وذلك خرصا على كسب الاسواق • الرحية

وقد الإمارة العامل فيسسنة إنصل المسيط الذي يمقله في تسبب ان خسارة سوق عالية • وفي انتصار بقماعتنا عل بضاعة وي المرافق في هذه المسروق - موادان والمهم المسيط العالم بسيط - • ينفير الشماعة أنها احط أنوعا • وون ان يعرف هو • • فه يمكن أن يستبيم ناحف • «العامل المسيسيطة الغاري رقية . والقدراين قباطي مستمام كر قبوا لصيني عندمان اهدات رغم جودة الإنتاج مسانتاه في بطروا ض تبسيدو اما غير أستقيمة او موجيسية الليسون * • • وقتنت ان الشبكلة في الخامة أوفي الأفران • • ولكن انضح أن التسويه في الإصناف لإيمسيد

. ولاسك انتاك من به فريعتر الفناسة بالمسلمة والنسبية في الادادات النسمية او القسسانيتروسسة بيعله...سا مريعسة ولاسكة - ودوسها بيعد الله الصبحاء في الصاحة الطبة توزيج وفضاياتها بليته بين والمصافى في المستلمة -وقد الله النسب ود خرودة نطبق الوار الجدا في المفاضاتيات في الوات والجيسب والالى المستسباح والالهراف

ويستوالية عين من مستحدين من متعليف الاتجاع وبالتال يمثل الخلفات في السعر يمكن أن يكسبنا غذة في السوق الطالية العا الخلفي لما الوقر يمكن الوقال من تتعلق فراه أن الدخيل الوقيم إذا كاتاب الاستهاكالمات الاستوالية المن المن والتم كان المستودي والطبيع أو مربعة وشجاها منسمة لم يماني شام المراكز مشاكر المساورة المراكز المستود المنطقة من المسابقة الاردور والاوليات الوقال الدولية الدوليات الدولية في المائة المستودية بالإمراز المائة الدولان الا مراكز المنافقة المستودية المسابقة الدولان الإمراز المسابقة الدولان الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية المائة المستودية والمؤلفة المسابقة الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية المائة الدولية ا

مراحية الأولان وتوقيها من أن لاخر من أكبر مصالب المعل ٢٠٠٠ يزيد عليها معينة الالتوقف البشرى المنطل بالقباب المواضا ٢٠٠٠ أو توفيقا أو تأخيرا ، مواللكلسل والراحي بصراحيح وجود المعلن علمه . والمواضوع المواضوع ا الالتفاق أولى مورم الاسماعي على طماعلة الانتساح وأنهم بجعافلها الى تنثل الاسم كالهاتيوذ الصف الاول في معركة ا

وهم يقدرت فرق كل هذا - بلا كلرذيانة في الانتهايمقلونها - ، عاشد اليم - • لانهم عينالية فوي الشعب السامل - · وهم يقدرت هم ندرك ووضائح - من راسجاق سنشان في فيستني معتقر - كل وسسانال الانتها في هذا البلد -والتي لاشك فيه تن الدينها للسين له السامة الخلافة بميناشي ميزان لميان الميان - الانتهام الدينان بعارسة .

ومع ذلك - فها ذالت تصوص الدستور الشجاعة الواضي عة العاسمة ٠٠ تعتاج الى التوضع باحرف من نور فوق كل ميدان سل ٠٠ لكن ترسخ في النفوس ٠٠ حتى تصبح عقبة تلقائية ١٠ لانتجاج ال نفكر ٠٠ . هذه التصوص يجب التهاوس ٠٠ كانها دين للميل ١٠ لاتقبل الشك او الجدل ١٠ ولا تحتاج الي جهد للمهارسة ١٠ بل تقبل كتصرف طبيعي ٠٠ لاعفر منهولا بديل له ٠ المجالات ٠٠ على مستوى الممال والادارة والوزارات ٠



الأسبوع في سطور..

وعندما تعددالنفسة الصواب • ستمرف الل اى مدى تضريفي الخطا • •

واذا كانت عادة الخطب فتبعدنا عنجادة العق والصواب

فالزين • والصبر • ومحلولة الإصرار على الصواب • · كَفَيْلَة بان تجعل من الصيبوات؛ عادة • · كما سبق ان جعلت من الخطأ

و المنظم المسواب - او بضم - عادة في تلوستا - وعندما تقتاح من تلوستاعاته الطفال - او بعضها - . منصبح البنا القدرة - على تعون الخضل وانتساج اكثر - وتصبح في مجموعنا - ضيما في اكثير - مما تعن عليه -فقط - انتخذ العسسواب لأنستا - ولتحساول - م ياللوق - واخرى العادية - د - حمّ يضيح لدينا - برغمنا ـ

وعندما يصبح المصل الجاد ٠٠ يلمة ٠٠ واخلاص واتقان ٠٠٠ عادة في تلوسنا وعندها يعق علينا • • او على مظمنا قول الرسول . أن الله يعب أنا عمل أحدكم عمسلا ان ينقنه » • • سنعقق بلمبر نسك • *

آمالنا في مستقبل مل بالرخة والرفاهية -التعليم م مرة أخرى:

♦ موضوع التعليم طرحة الاهرام من جنديد على بسساط البعث ♦ والوضوع بتلخص فيسائل : هساف التعليم (حسسب احتياجات المجتمع)

اسلوبه (حسب امكانيان الجنمع) • وقدف التمسليم يتلصر فيما يل

١ - تمسليم مهتى يسسد احتياجات المجتمس على مختلف ميادين العمل من أجل دفع عجلة الانتاج حسب التخطيط الموضوع

ا - العسليم يعنى بيسب المخاجات الجنمسة في منطقات جائزين العالى في اجل دوغ جهاد الإنتاج حيب التنظيظ الوضيع في الجنمي الارتباط المنافقة الوضيع الحربي الارتباط المنافقة الموضيع الحربي المنافقة ا

٣ - التعليم الفني الخاص - ا يمنح الصحاب المواهب المتازين ١٠٠ الذين يعتاجون ال مزيد من العلم لتنمية مواهبهم القادرة على الحلق والإبداع في البحث العلني أو اللنسيون والأداب · · وتعلَّى فرصته للقادرين على الاستفادة منه والافادة به · ثلث هي أهداف التعليم بصفاعاته مجملة

ملوبه فيقوم أساساً على

١ - كفساء الدوس كشرط اول واساس ٧ - الامكانيسات المادية التي تهيئ الوضع الصحي السسليم للرصة التعليم • سوا، من حيث الكان والادوات والتنظيم والضبط

٣ - الاستقرارالنفس للمدرس الذي يتبعث من الاحساس باصالة مهنت ، وبانها ليسست معبر الهنة اخرى يقفز اليهسا في اول * - الاستقرار اللهي للمدين الذي تبدئت من الاحساس باسالة بهيئة - و بانها ليسبت ميد بانهة الحرى بقتر النهيم الى إدل فرست من الهيئة الحرى بقتر النهيم المستقرار في مهند التدين مدينة التعرب المنتجة التعرب المنتجة التعرب المنتجة الم

الْ كَفْسَنَاءَ الدرس وتهيئة الإمكانيات لمارسة الدراسة • وارتباط الدرس بالمجتمع الدرس ارتباطا مصبريا • وانمسا على الرضا والحب- دعائم لابد منها لاى تنظيم يوضع للتعليم -

خطاب من الهيئة المسامة للتأمينات الاجتماعيسة الى مدير احدى الشركات يقول الخطاب:

بالإنسارة ألى تتأب بنك القاهرة دقم المؤوخ والوادد لنا تعت رقم في تاويخ يشأن فوائد الناخر المعتب على المسلحة الادخار تعسسف البوم بواقع 7 ٪ طبقا فلقرار الوذارى لوذارة الحزانة رقع ٥٠ لسسينة ١٩٦٦ الصادر بهذا الشان

الرجاء التنبية الى صداد مبلغ

نكتة:

طبقا للاتر ١ - البلغ العنسب عليه الفوالد

*AAc" 0 7£4 . ٧ _ ملمة التأخير (

1977/A/FF IE AT/A/FFFF ٣ _ عدد الإيام ٣ يوم وذلك حتى يمكن وية حسابكم مع البنساك اللاكور

وتفشيوا أهبول فالتهالاحترام وان يكتب خطاب للمطالبية. بتكلفواند للالتعليم ومجموعها تعريفة. جائز ويمكن ان يؤخذماخذ العبد ولكن ان يوضع على الظرف طوابع بريد بثلاثة قروش ونصف ٠٠



• أسالوب التعليم المكانيات الجنمع • •





فاب هيئة الناميثات الاجتماعية اثلای بطائب بطبسة ملیهات » ویل انظروف طوابع حکومیسة المتها ۲۵ ملیسا ۱۰۰۰ ال



المصافع ٠٠٠ تعول خطر في مهمتها ٠٠٠

فتلك هن الثانة •• كيف اقل ا

اليس هناك انسان في هيئة التاهيئات من سياطته أن يام بالتناؤل عن الهسية طيهان عندما يجد أن تحصيل هاه للليمات اقمس ٠٠ يكلفخمسة وثلاثين طيمسا فيجشب الهيث خسارة للاثين طيماك عصافي

المتعلوم بعر بعرطة متول طعارة في التاريخ وسسمته قداخلت تتاريخ كريشسة في نهيدالرين المتعلوم بعر من المتعلق المتعلق التي وتوقع : وكالمتعالم فيه بنيد راجع إلى الله السبياب القدامة عليها فقد قضت البيدات التي استحمان للقضسة، على القات الزراعة على المتورد البياسة التي تاتفاتك المتعلق التنظيم بالمتعالم المتعالم المتعالم المتعالم التي التيامين التي التيامية وتسطور التيام لمن المتعالم التنظيم التنظيم بالمتعالم التنظيم التنظيم التنظيم التنظيم المتعالم التنظيم المتعالم

والمساور المنافق من مساور من الساور مساور المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المر والمساور عالية به البراة المرافق المنافق المنا ولانك البوع بين و مستحدها الكل بعب أن يقفر علم طلقه الحذ مد تكاره بتجمع حول تســون بنك التســليفـوالاجران واخلت امرابه تهــدارى الربف كانها الجراد ، ولم نمة تسميمازاتراته المصافر بقدهاسيم عرطيانها وبانها حيونارم باكل كبية مرافطام لاتناقي مع وزنه وانه هي غاواته يلتهمم

اربعة اطنان من القبح يوميا .

ربية الناس من يصع يونية وطاقا نسم عن القاباتاتي كنا نمارســـــها كالنيــــلة واقع وسائل شريبة القساوة تموانه- وأسبع لعب العيال • • همية جادر الاقتلا مصرل القميم نموان العماقية - وتساويم إمريكا • في للسائد القبيمية وعاما أفضائل الن يعتوامن طريقة الحرى لبت شكواهم لم جماية الارك • • والــــود القاباتيوف ويات على الاضائل الن يعتوامن طريقة الحرى لبت شكواهم لم جماية الارك • • والـــــود القاباتيوف

وبات على شعراتنا الماضرين سالم خودت ومعمود حسين اسماعيل وصلاح عبد الصنبور واحمدحجازي أن يضعوا المصفور في موضعه اللاق بعد تحدوله المعر الغرب المعدى -

رسالة الاسبوع:

الفت في عد اخر ساحة المساوي يشرق / ۱۷۷///۱۱ و سافلانسيوغ بالرياسة التي يعد يد مرب . وهو في استراك السيادات من الطوح المساوية المجلسة بدور التستيالات من به البلك السياحية وارتمان العملات المسيقة بعاقي التروطات ولا أن التي أن الاستسياس الاستراك التي يعني المسيون المساوية التي المساوية التي يعني التي يعني الدين يعني التي ولا من سبح يوافق الرافوان أن يعني منظية مع المالية التي المساوية التي المساوية المساوية المساوية التي المساوية بدأ المساوية عدمة المساوية التي التي التي المساوية المساوية التي المساوية التي المساوية التي المساوية المساوية التي السيد قدن في رسيات المالة التي ال في المساوية الم

الرسوع المستوية عند واستويات منطقة حضور بيونا هو التي يترا بطيرة على المرسوع المستوية المستوية والمستوية والمستوي والموردين المطرز الذن المستويات الرسود المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية ولا يترا والمراز المراز المراز المراز المستوية المراز المراز المستوية المس

ند. " البنسسة لا سيق نتر بيجة أخر سامة الرائد خاصا برسسالة قوافل احدد حتى بن قاتبا الفرية قويه الصفية الجدارة بشان استراد لا حيث القلبات فقد سيق اردامية الإنجاز المسلمة الجدارة برادارة الصفة الاستراد في ها الطبيرة للروادة للفرا العبد الدائرة المراز المباراة التي المباراة الله السياحية في المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة المباراة التي استكان موتبناً أن برحة التأثيرين الارازار أن في المباراة التفاراتية المباراة التفاراتية في الأنها المساراة ابراهیم شاهین صبیر عام الاستراد

كر ددك الوافسيج القنع واعتقد الله ما يربح الاخ فتحر حسن صاحب الشكوى الرسيلة عن صدتي وما يسهل له عمليية سستبراد عربة بالنظريف التربيدها وهاؤلت انتظر رد المسئوليزين الجزء الاخر مهرسالتهوالماس بتحويله مبلغ ١٨٠٠ دولار لشرامهرية نصر والذي ملاال يتنظم الرد عليها ٠٠

كلام ٥٠٠ عن الحكمة ;

عيسى عليه الصلاة والسبلام قال : لا تتعقوا باخكية عند الجهال فتظلموها • • ولا تمتعوها اعلهافتظلموهم • كلام حكسم:

تعمل بن الخطاب رضي الله عثه

الى ألله أشكو ضيحف الامين وخيانة القوى . كلام معقول:

لا تحمل على بوعك هم غدى - فحسب كل يوم عمه -كلام غير معقول:

سالته في دلال :

_ الله من ياحبيبي • • التزوج ثانية ؟

ورد فی حزم : ــ غر معقول باحبیبتی ۱۰ ثم اردف مؤکدا - لا يلدخ المؤمن من جعــرمرتين !! • •



المنخالة ال تقوا : ور جدال يوسف ص

الشيخ فرع السنهوري يملن : الا أصع الراة

بقلم حسن شاء : ص ٢٢ • حسدیت الروح بین ام كلثوم واقبال ٠٠

بللم احيد صالح : وعدسة فاروق ایراهیم ص ۲۷

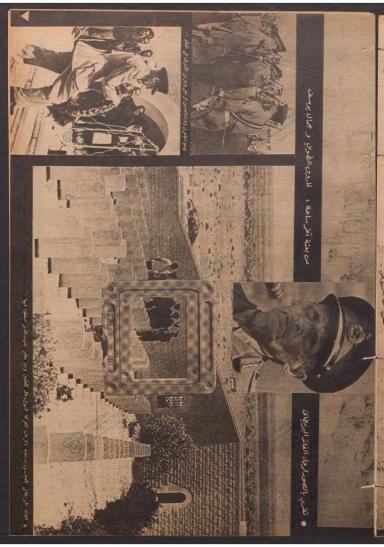




بعَطُوة فوق رمال الصحراء الفريبة بعد ٢٥ سنة من المركة التي قلبت الهزية الى انتصار في العرب الثانية . . واستطاعت عدسة جمال يوسف ان تسجل هذه المسسور الفاصة خلال رطلة بين القبود والانفام في موقع المركة - وقبعولت مع القائد البريطاني خطـــوة طارت بعثة خاصة من ((آخر ساعة)) إلى العلمين ١٠٠ وعاشت مع السارشال مونتجمرى







فاروق الطويل

وهدية نائدة يقدمها الغريق اول مرتبى ا سندم ده مدار روزه خیال یاری وهدیه در اقوات السیاهه یندمها الفرق اول محمد فوای . دفتر الإيارات بالتصر الجمهوري .. لقد كنت هذا في نفس المسجرة من قبل ا دال مونتجيري علب توقيعه لي وهدية اخرى تقسمها اكاربية ناور بقدمها الغريق مسلاح الصديدي سيدي عيد الرهدن . الدخل يهودية ٠٠ وكانت كل الطوري توكد انه أن استطيع أن محكم المسطية ١٥ يحمر انهل اليهود ان الإستعامي طبق أنا ٠٠ وفي ١٥ ماي منطقة التمايا أن المسطن ان الما المنافق الميان الملك والأود المعيول الما الدو وان هاك مطال موضوعة والكارللطاء على النباء البانية عن المراب في المسطول المسيد اللي الله الله المحلى الإيكن الديام المحلم مالى موتعمري ال خلسطى وكان الحيال

موتتجمسري في فلسطين

ال فائد فيلق وقول فيهادة الدناع عن منسوب الجائرة ومن المنطقة الذن كان القروض الزنواجه وقال في مكراته اله لم يعد ماييلي بالمخ بالنسبة للقود الرئيسية للكهيدين الله كالوا يعسون أحمية كرى في الدقائق المايدة على المعن أحمية ورفأ يعرب فرقت النازة مل المسائري وللديره للظروف .. تم رقي بمدائه الله ويد اللاله اللاللة

وخصص تلقید مارینسسال مرید مرسیدس ۱۰۰ وسم اللویق آول مرتبی والرائد مصطفی فهیں . ا کیاو دخارجها بیری الدی بیری د

د الون واخرى تطروع هيلوكويتر منهم واثرة عليمة بمسقة خاصة أمام فتدق • ارسلت التركة العربية مقسيلتين Mount wind had by to make خصص تلیند مارشال البتاج دام د؟ بفتای منا هاوس دانشالیه دام ۲ بفتای منه مید الرصن .

• خصصت طائرة اليسونس ١١

وامي اين م وانجوي به داور در هيگه ما مراب على في والية علي الله در كلمانور در فتم على في والية عرب في مايشتني در فتم الهدي و هي الاية اربي الميان مان الله الربي الفاد الميزاد ، "أمها الربي در ماد الفاد الميزاد ، "أمها الرب در ماد

من مو مونتهمري ؟

لكلية الاركان إليستية وفي احساس إنباراته بحرابها أشرف على أرعلة وترويها والعبو مها والبد ومائن بعد سعواته الخيلة واز كنه مع ابنه والمد ومائن بعد سعواته الخيلة واز كنه مع ابنه وعدما قامت العرب القالمة كان قد ومعرال

ا برا بجهر المراد المارة بايرمات المارشيال والوفد . و عظمي بادرات الإنقلا في دسيالي، بالوود ومرك ملم بالمداك وهد • جوزه عدد ٢ علم عرامة كاريش

مناقلة الطامين بالوكب الذاء المسركة في きょうないという ومستفادت موسيقي حقيده .

• زود الناعل بجهال ديكورس والمائية بالفندل .

• جهزت جميع خراط المعراد المالات الطارلة يعمل حساب استعمال ا میلت میده عروفی سیشدها مندی سیدی مید الرحمن کما تونوفی القربية .. ووضعت نحت نصرفه .

مي النمران الارسط وليسي فقط موقفا بل موقف مرة اخرى في الملمين

ور بورة اسماق مجود لندي ورد بورة السمال مجورة تتلام

هزال صغير لاحد البعو يستغيل مونتجمري في العلمين ايضا.

التلى موتنهرى يزهماه العالموطل شخصياتهم خلال لقاءاته معهم وتدرع اسلوبهم في القيادة

موتتجمرى يقابل زعماء المالم

الدري ان يسعى فعنائها ولا يد من الدرق من التسب الصيبي وزمدات وطائد من ينادون بالإجناد من الطام الشيري - واست ليسل الإجناد من الطام الشيري - واست ليسل رون رای مرتجعری الی لائد علی اوطلعی سابق -- ان السلام الفاق مدوقت بی العبی درجمع برجعرب الفقی جمله کچه العبی باشاره اگر دری می الفرق پیشی للسام المالي بوريه مليه ..

التعاقب الفري يتلهما الشجرعة الازماتواجها ال بريقاتي الا أن يختلف بالنبية أن الإنهم الباعد للعلول النظرية السليم ينع من طوفتا من أحراج والسنطون . وبالتال المساف استلادت

الاخترار اداف الدينة مودة سود مرابه المدا على الله في الله من المدا الم الله المدا المرابة المدا الم STATE STATE OF THE LOS PARTY

للالك قال يعلى الدل قد الدهلية الل ال

رافعهم کیا آراد تو رشاره الهالله فی المحمد کیا آراد خوا دلیله فی المحمد کیا دادید فی المحمد کیا دادید المحمد کی دادید المحمد کی دادید المحمد کی دادید و المحمد کی دادید و المحمد کی دادید الم فهو قائد قرى الايمان يمسك إميادك ولا يعيد

رحل بطبع الانسان في لذات والتحدث الي. ال المستمين في الزان وو بدلا لمنت كبوري ال الم يعتر بما في مستمية مي ما بايدان على المارات وفي المارات نصو الليبرية . وفي الدي المستمران القال المستمر التي مي مواصل المستمران القال المستمر التي مي مواصل ووسوع وأن يدود هذا الهندل تهاما . . وهو نجاع يتعدك إلى الثاني باللبلة التي يفهمونها الإمر الذي يتفسس اليه كتسع من الراهسة، آما من تهنو وجعال عبد الناصر فيقول ا تنظم تينو على بطريقة تناق على تالره بسيات تأمم فهو بعقد أنه فائد يعرف عمله بعيد ادا نحق البريغائية فيقتلك من الاوركيبين الدولا لا توقع مودة بن السورة الثالث من المعالمة المساورة المناسبة منظم مراحل التراوية معل كرية الشهوب ويقفها والا التا لا تولك من الشولارات مايقهم مرجعاتها

المتر بكرامتها .

وما تاجعه یای لبتا بر سازی ... را دی در التحد ... و در التحد ...

الد يكن موتعمري لايلة في الكلية الريدة

دما عن ماولى تونج - فيقول :

The court of the c

استرائیجید مجیدهٔ ولم یعطی، براه واحده علی مالفتن مده من استرائیجید العرب الرائیداها مع الانیا ...

اما من خروشوف فيلول :

وينتك الليلد عارضال السياسة الامريكيسة وضيف الجمهورية العربية التطانة له الراء فامة في السياسة والمدرب ..

وفي أدفي المراة "- ويعد درج فرد مي الأرد -- تعرف الذن اللو فهم التدريج المساحي --ويت أراة المساح في جسريد -- ويشتى الروا الذي "كل سيطونية التمر للمطالة وين هيد --المراة الطاط فيته دراست الميان الان المي الميطالة وين هيد --الرواق اسية الليان درنسال فارتها الان موتجودي الله العلمين لم يلق الحلق عم المرابط . مكدا قال تشرشل

موقع المعركة ..

موتقومك في

ان من ابرة الشاكل التي يعانيها الذرب مي مناها الدرب الله المدركة في المناهجة الدينة في الدول المناهجة على الوهم. وليد السياحة على الوهم. وليد إن يمشل منا الدول المناهجة المناهجة الدول المناهجة المناهجة الدول المناهجة المناهجة الدول المناهجة المن

はのず いって

the course of the state of the state of the state of

العراق .. والكوبت .. وصاه شطرالعرب

بقلم و رجسا ومسكاوى

حن وف قرب الشالكويت استورد أله اكما ستورد كل شوه استورد الله عمل الله اللاين المتورد التي محلة العلم الساء المتورك الدائم ، ويترب صفيا المتورك الدائم ، ويترب صفيا المتورك الدائم ، ويترب العلما ،











ماهو الطريق العمل لوحمة التوى التورية في العاهم العربي --اويا هو التباع الطلوب للقاء فسالقوى وتسبق جهرهافي الرطة علمينة للقبال العربي -- الاسلماء تقرح عدا فسوال لتفاشده بريشة وتفتح الياب لكل القوى الدورية فعربية اكل تقول الدينيا حول الطريق -- والاسلوماء جونهاج فطس

ما هوالطربي إلى لقاءالقوى الثورية العربية؟ (أعدالتقيمة دعا فيظرامام) • عبدالحميد السراج : اللقاء في كل قطر حول خطة عمــــــل

الحكم التي الوطني الاربادين سايريوان ودليس اللجية التصدية يؤليس السياد المستمينة يؤليس السياد المستمينة يؤليس السياد المستمين ال

أسياسيا ليس تميها أي المترافق مطلقا الطريقاتيال إلى مدرسة من الدارس التكرياه الإستراكية الوجودة طور العساقير العراق في المعجزانيون ، كان هذه الدون محكرالدوودة كان بعد المشتركين فيها معجوداً الإنجابات ، عنما وكان ما ترجود مو الاعتمام a عبد المصن زاركة : هذا اللقاء مسيل الى الوحدة وايس

حديث ساير المراق عبد المصمن ذائراة بدور حول القوى الثورية في المسالم

رابط الخدا الحكل الحل الرابياتسال مسته الاستعمار الرابع الم والاستكار والاستمال والرابع الله أن من المرى الم رابط وسعة والمجموع المحمد إلى الاستهام على المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المستهام المتهام المؤلفين المستهام المس

سفر الرئيس عبد علد بيند الرخير بري اند بين مشعول المللسة، ولي السفوري الارسوس بين المشعول المللسة، ولي السفوري الارسوس بين المللسة المستودة الملكسة المستودة الملكسة الملكسة

التحديدة والرام المستدين من من التحديدة التحديد للسرز و برسان التاليق ما تشخص المائية المربعة تسبية تروية الإساقيقين ان اقتداء مقاه التاليق المبكون برناة بلسه فرسان مدال على سع السياسة في بلفط الو له دوم الاستراك فيادة الإساقيق الدائمة الوزيق الوسطالينة بمكون له الخطر الخريز الوسطان الاستانالين الخدائية المورد إلى الوسطان في السائلة لكان القرار السرز الوسطان المواجعة القلوبية الوسطانية الفرونية الغرب المرب

معين المتورب ". بعد فعيد المراج بن وحد اللوى داخرية فتضية في المعتر حمين المنا من المعة حمية وهي الايدان السناتي المربى بناشر في الوظي إلى الحربي المنا المنا بحريبة الطبية المنا المراس منه الإيام المنا ا

مله الرحلة الذي يمر يها السائم العربي والتي يواجه فيها تتكالا غيبنا قوى الاستسار بالكناليا فلسندولالايريالية المالية مع ثوى الرحب... واللوى الصهورتيات في متلاطة واحد ياشش مدورة تسبق الجوومايين المرجهة التورية المتطلقة والتي تؤل أساساً بالرحمة والادراكية وجهة المرجهة التورية المتطلقة والتي تؤل أساساً بالرحمة والادراكية وجهة كيف يتم عدا اللقاء من أجِل تنسيق الجهود في عدد الرحلة مزيراهل

النمال العربي ؟ النمال العربي ؟ على هــلم العربي ان تنتقي أولا في العارها حول شحة وبرنامج عمل، للعربيات وعدل وسيدة على المستمارات والعالميان المستملكة ثم تعمل بعد الماك على المارة. من راي بال تستهدى هند وقوى عنه وضعها الرئامج عبل تطرى يستال ومن رايي بال تستهدى هند وقوى عنه وضعها الرئامج عبل تطرى يستال للبيل دى الجهيورية العرب التحسيد بحسياته عميرا ليدن فلسط عن أمال لماهر التربية في عمر الى ويميرايشا فن أمال الجماهير العربة المقطعة المؤسة

معرض مدامة فل لرجياه وحروب ويصد الاصطباط للم المسلمة فل شرط والهد الارادي المسلمة ويصحه بالخامة الحك الحاج الحاسات المن خلا المن جمعت لهذا بينها يتكما على الماور أن المقام مع اللسوي والمحروبة في العزاد الإطهار أحرب المستمن فلاحداد العربية والانتقاد العربية والمتحدد العربية والمتحدد المربية والمتحدد والمسلمة والمكرية المسلمة بالمسلمة المسلمة ا

فسطون، و قران باوران بروتيسال تي تبليد المقط فلا به التي تساير الزيار من و حكماً في الاستراك في مرارت والمحاصرة مناسبة في أن وقست كل يحق المائية المورد التي المساورة اللي مرحة الجارة و (احسب أن مساورة الحال المائية المورد التي المساورة اللي مناسبة على المساورة المساورة

روميد مخطية منحات ما توانير الدولو والمحادث والمساورة الدولو والمحادث والمساورة الدولو والمحادث والمساورة والدولو والمحادث والمحادث والدولو والمحادث والمحا

المبتاق . كالبت علم شيؤطا عريضة لسب لدمن أنها كرسم الافقار النام النحلين شسعار لناء القوى التورية ولكس اعتف حالصاأنها كرسم للمثنم الرئيسينيك للطريق

ويقول الدخيرى : لا الدعيمة الديمون لقاء الربيع مشدة للمستول أن عرحلة دية فيما تعلق بنشيد حسيدة الدستراطيروع ، ولا استيمد أيضا أن يكون لا اللغاء بمثابة لجاء لعضيريالاستطلاع الطريق الذي يؤدي الى تعشق هسالما

عبد القوى مكاوى : نضال الجنوب امتداد لنضال القيــوى



ما ذا جاء لخف تقرير لجنة راس إلى فيتنام؟

(أعالققيعه وسعينعم اللم)



-

برترائد راسل باللي كالهنه في اول جلسة كالمحكمة الدولية

بالآراد الارسال الساح طلاحية على الرابع الرابع المرابع المساح طلاحية الرابع المساح طلاحية المواقع المرابع المساح المواقع المو

رفسد وابند مي معادري اكاريد . . . ومساويوسد الرئ بالجرز و الحات التبديج الطبقة عن المسبها على المسبها على المسبها من المسابقة على المسبها من المسابقة على المسبها المادي مي معام المسابقة على المسبها المرسى بعلة هر طلبة تربط الل معارك بيان المسابقة هر طلبة تربط الل معارك بيان المادي المادي المسابقة المسابقة على المادي المسابقة على المادي المسابقة على المادي المسابقة على المادية بيادي المسابقة بين المادية بينادي المادية على المادية بينادي المادية في المادية في المردود في

مين مينست بدول هو مي الوريد . ويد .

الماري حدالي ...

الأل كراه يكون كان المسكر عبد الأول المبارة

الأل كراه يكون كان المسكر عبد الأول المبارة

الال كل خود يجر في يجون في الإنسانية الماري ...

الاستراك المبارة الرام على المبارة المبا

المستشميات والمدرس يصفة فاصة والمنزلوالمساجد على الالقومة وصالت شديد القنائل الاوريكية بأنها concloses أي أنها تسلط قول هدد المناقل فقط - دول غيرها .. وبطة واصبط . حقائق غريبة أهام أعضمه اللجئة

رقد وجه رجال البحث خلاق فرية في بستهد من أحاجة المستوال الرابع - "المستول فلا إنها - « المدارات الاربيكية معمد أن تصوي فلا إنها - « المد والله ما أمر أن المي تصوي فلا إنها المستوال متعمدة الطار من الجراق بمسلمات المستوال المرافق المرافق المستوال المستوال المستوال المستوال المواجعة على المنافق المستوال المستوار والمنافق المستوال المواجعة المستوال المستوال المستوال المستوار المستوال المستوا

مجود المستقد من المشاه مند البيئة في تقريره الرواقية المستقد المستقد الكليمة في تقريره المواجعة في تقريره المواجعة في المستقد المستقد

تم به بسیده افلاد رؤس بر الفرید ام المهمید از کالولی است و ساله است و سنامه است و ساله است و سنامه این بر الفرید اما است و سنامه این در در الفرید از این برای با الله با الله

لم يحقى طارق عل فيتوك : و في اليوم النال للزيارة التقلفا الى قرية تن جبا ؟ * * كان هندا اليوم من المسحود أيام جباس واكترها ياسسا وإيت القارس والمستشابات وقد دمر تها القابار وفي قرية هاى نان القرية حيالساحل وجدت ر بس فه الأولاء الى بصورة المرجعات ماجها الأربيء في الساحية ويقوية التالية الثانية المناجية طبيع إلى المست الإنساق الثانية الثانية المنابة المنابة الثانية الثانية الثانية المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة الثانية الترابية المنابة المنابة

مندوق اتحاد مبال التامم باسكالما ا وكانت تلهم الي كلفت بها الهيئة الثانية م المحت عن الاجابات الصدادة الأسلمة التالية التالية م معلى تركز أمريكا فاراتها الجوية على مضاطق الدانية رحمح ما مضاطق المساطقة عدم المساطقة ا

من هذه الهجنان حتى في حالة عدم وجود المحكومة المحكومة المحكومة في المستوات المدينة التي الركز أمريكا الهجنوم عليها ؟ من المحكومة المستخدمة الله تعبد المحكومة المحكومة الركز المحكومة الركز المحكومة الركز المحكومة الركز المحكومة المحكومة

ولكن تمتر السطة من الإجابات الفائلة لهام الإجتماع كل الدوارها أن يطلوا السيالا الكل استلا وجربا وتراق الرياس " دولم يجمعها أمام في السياح من الإجابة ولحكيمة الروز الرياس بالمراة " والتغلق لم المرتبة الإدراكية في العلى عد منكل" -والانت الإجابة على السوال الاول في فم تردد والانت الإجابة على السوال الاول في ترد تردد ال الكل الدول الاول كرد الماسل على الرياس المراز المناز المناز الدول

من أن كل السازات الامريكية مراوزة • والبلطي على
الدائية وليس عل المتسادة أمسكرية • والبلطي على
بز ذلك كما يسترك فام الله دونو ليس وزراه
عندام التساية حو أن يعمرك الأس والإسال
من فيسادة مورتى حت • ولان عدد المثلة المنافذة
التابا • الكتابة إزرادات المسائر • الزواد الثانية
الدائي حول للأعمر ولزمين هرفي حك
المائي حول للأعمر ولزمين هرفي حك
المائي عول للأعمر ولرمين هرفي حك

الول تقديرات الصحف الغربية اله كلى تقتل امريكا رجلا واحدا مزيجال جيهة النم برالوطلية في فيتنام الجنوبية فلاهدا الامر يكتفها ١٠٦ الف

می میسم میسود میساد اولان از است. ما الوقای از است میساد از است. است. از است. است. از است. از است. از است. است. از است. است. از است. است. از است. از است. از است. از است. از است. است. از است. است. است. از است. است. است. از است. است. از است. است. از است. است. از است. از است. است. از است. است. ا

والإرتام تمنى أيضنا أن الحرب السكورية التي المثالة أن المرب السكورية التي المرتف والمن والمشكلة من المرتف أو المن والمشكلة من المرتف أو المنا والمرتف إلى المرتف أما أيضا والمنا المرتب أن المرتف أن المثال أن المرتب أن المثال أن المثل المرتف أن المثال المرتف أن المثالة على المثالة على المثالة المرتف المثالة على المثالة المرتف المناطقة المناطقة

ان استخد ۱۷ آن هما الروم قد بدله بعده بعد اسال آمریکا فی ابتام ، استان مردم شخص وکل مدرد الحرب الهناسیة علی الاصاد مردم شخص علی صدرد الحرب الهناسیة الحرب الهناسیة برجال و صدینا صحا است مجاز علی آلاز گشار بجال المدناعه الایم بطیعة الحال الستامون آلالا (الهیزا من اشدال الحرب ،

وكلن المسالح الحقيقة لربيل التسارع الافريكي من القياس السلم ** والول الإسعادات الوريد يتمام كان سية لرياضات بها المسالات الوريد اكبر بالا من الانة إلى الكر من * الا يجاد إلى الإ رفي يكل منا مع والان الإنسان الوجه الوريد شنط * كانحه الحرب سية الهيز بالتقاهد المن من تحلق كل أمريكي 1- وكان الاتر الاتصافي

الحرب ضد الققر

یول اهدور کوپلته فی طالبه فیالتیومنیشسان از ان حرب فیشنام واللقاق الرائدة حصلت جوسون پهول حربه خده افضر فی امریکا الی حرب طسه و کارخواسود داد من بالفسل محلة شدافلس - از و کارخواسود فد دن بالفسل محلة شدافلس - از از تراید تقلات طرب فی فیشام حجله عاجرا



زائدا شرَّيْة سائروزى الدول العاسية

ليدان - عزة - العراق مديدت • الكويب عالى حرج عبراكو تازه عدا للدالسائم - الكويت

ما البحريث من به ٢٥٤٨ سروف و البحريث المنافقة من ١٠٩٠٠ المجمع من من ١٠٩٠٠ المجمع المنافقة من ١٠٩٠٠ المجمع

مغول جدارك زوميالات المعلق المواد المعلق ال

المثلثة الرية السعودة
 المثرية الرية الشعودة
 الترية المرية الشعر
 مناخ السن أأحسب إلى إلمان
 الترية استاحة المثال الكوافلات
 مناخ المرافق
 مناخ المرافق

ساعه السيوم

سابدون

سوبسرية ٠٠٠/

اخترياعتك من أربع مجرعة من الساعات الرجالي الجري: اوتزما تيكية - بالتقويم - محصنة ضدا لماء والصعاب





٣٠ جزائرية في معسكرالبرم خلال ۱۵ يومًا

لقاءسیاسی بین بنات مصر وبناست الجزائر ..

كيف بكتر الارقة الدرية في الجوائر 1 ما هي/شخصالها 2 وما هو التبوط الذي فضلت في معاومية تساطح النبياني في مجتبع ما يصنف الاستفائز الذي يبيّع(تدرّاتٍ: ويرسى نطاقها ؟ تم ما هو رايط في الذات الممرية الترسي منظهالفتر السيامي وتدرّات سوائح بوجيته ؟

لماذا تقف امُريكا في قفص الآتهام؟

• جرائم چونسون ف فيتنام لا تختلف عن جرائم هماروالنازي

ان جرائم هرب فيستام لا تجابه التنمية الاتراض وهد . . وانما نجابة العالم كله . . وعلى الوائد العالم العلل إيناف التعالم المدينة وجرائم العلم العالم العالم العالم المناف المحالمة لجرائم العرب في عام 1911 عند تشعر بان موضاة عامل القارفة التي جدام المحالمة التي جدام التاس

الامترافي لهذه الحرب اللذي والشيئة سطيقتشي إلى والطفير المنظم المتحدد المنظم المتحدد المتحدد





لى الغيلد مارشال مونىجومرى : وكان قد التقطها له عندها جاد الى القلاهرة في سنة التطها له عندها جاه اللى اظاهرة له سنة ا ۱۹۵ لزیارة متلفة العامین لاول مره بوسبه الهریب الطالیة القائیة ، وادار موسبهرمی العمورة وقال انها الثانات له فی احسبه مطارات الاستخدرة ثم وقع علیها باعضالی واهداها بدوره الصاحب العمورة ، وقطب الهه ان پرسل البه تسخة اطری من نفس الهه ان پرسل البه تسخة اطری من نفس الهه ان پرسل البه تسخة اطری من نفس

وكان القبلد مارتبال موسمومرى قد زار منطقة العلمين في سبلة (194 وأعلى مساة إيام يتجول بن مخلفات المارك في المنطقة (

فرقة للفنون الشعبية من القاهرة تفغذ بالجائزة الأُولى في بيرويت

المسركت فرقة الفنون الشعببة بالجامع





لبناب تغريرنوا تأجيل زياية الأيبطول السادس

 $\begin{aligned} & \text{prime} & \text{quantized} \\ & \text{prime} & \text{quantized} \\$

على عبدالرجمت يرفض الانعاج مع الأزهرى فئ حزب وإحد

صناعة الصلب فى مؤسكو اسمعادا لسفيد مشروطان وسيع مصافع الصديد والصلب الربادة ابتاجهسا

المانيا الغربية تشتري اكبر إخرة في اسرائيل لإنقاذها من الإفلاس!



تقرير من هلسودج طول ا اشترت آهدي شركات الملاهة في المانيا القربية في الاسبوع الماضي اكبر باخرة

عمارية لمتكلها دولة المصابات المجهونية في فلسطين لا

القابلا لها من الخسائر التي كانت تكبيما دولة العمايات الصهيونية بسبب تشغيل هذه الباخرة على الشط بين ال أبيب وتبريورك . وكالت احدى ترسالات بتاء السلن قد قامت نمنع هذه الباخرة وحمولتها ٢٤ الك طن لعساب اسرالیل مقابل ۲۱ ملیون دولار ای حوالی در۲ ملبون جنیه استرلینی ، واطافت طیها دولة المصابات الصهیوبیة اسم الباخرة (شالون) ثم هاولت اشفيلها على الخط اللاهي بين ال ابيب ويويورك ، ولاتها فشلب في ايجاد ركاب ونسائع تقبل عاليف رحلات هذه الباخرة ., وتقدر دولة العصابات الصهيونية القسائر التى البنتها بسبيه

لشقيل هذه الباخرة بالثر من ۴ ملايج:دولار في الرستة . .

وقم يكن أدامها الا أن لبادر بعرضها للبيع .. وأسردت اهدى شركات اظلاحة الالاثية لانقاذ اسرائيل بشراء هذه الباخرة .. ودفعت الشركة الإلمانية لاسرائيل ١٥ طيون دولار فقط ، وقررت أن لبدة في تشفيلها على خطوط الملاحة الإلاية في شهر توفيير الثادم ا

عارضة الأرباءالتي طارت إلى بيموت لتمثل فى فيلم لبنائ

● عارضة الإزراد بافت حسن بع سافرت الى لشمان مع الديها . . ولي بروت مرفى عليها حرج البر حبيب بطوقة مستركة يلو لبنقى السعة 1 الرسسان مراح حمد خوب بقوقه مستوقة مستوقة مستوقة المستوقة وستوقة القرام أم مع مرجع فعط ألمين من المستوقة المست







الشقيقات الثلاثة عثرب على

وفاطة على الات أوحات من اللوحات الاربع التي ضاعب منهن في أحدى سيارات الناكسي في الماهرة . الصل بهن أحد الواضين وقال في الكافرة . الاصل من أحد الواطني وقال لم اله حقر والشيافيات والمسابقات والمسابقات والمسابقات والمسابقات والمسابقات المسابقات من المسابقات من المسابقات الم



من العّاهرة الى الإيمكندرية في ٩ دقائق

■ قطعت فائدة طائرة سيوفيتية السجها لبديا إلى استطال مسافقة ... المجلو متر بطائرة الخفة طرال ابد ۱۷ بسرهة المجلو مترف أن المسافقة من القادرات المسافقة من القادرات المجلوبات في ١٣ فيلية والى الاستمدرية أن ١٤ طاقتي المسافقة والمسافقة والمسافقة المسافقة المسافقة







فاندت بجائزة السيئا الانجلزية

لها تزايت الهليوكوبتر تنقذ منحايا فيصنات نهوالغرات

■ أستفدت السلطات السورية فالرات الهليكونير والزواري السقارية
 اجلاد اكثر من م7 الطا من سكان الخرى التي اجتاحتها مياه فيمسسانات
 الخرات في سوريا ، واقدر المسلمات السورية بعد الجيرت التي درية
 المرات المسلمات المتورة . 77 بيت في الحراق أو في المياه الإلان
 الأمورية باطل عدد البيارت كما الحراق . را الحاد دولم من الارافي
 المتعادل المتعادل



⊕ تقيير الاردوق في الدائد الدومية كان اهدة الوضوعات التي نافشتها حقة الدومية الله الدومية الله الدومية الله الدومية الله الدومية في الدومية في الدومية في الدومية في الدومية الدومية

خذيج مكز دراسات شتون السكان يناقشون مشاكل تنظيما لأبسرة العرببية

زسرى

—كو _ عرف الرئيس كوسيجين بخس وفاة المسهدة زوجته بنجا كان يسجد عم بالية الإعماء الصوفيت الاطلاقات بدء أول باي ... وزوجة الرئيس كوسيجين كانت مرعفة علقة عالم أوري شرح وبسيد إقامي الضرف كان تماقل في سرحية فقم مصحة النام زيادة الرسمية فرنسة سيب مرضها ... وقد تروجة الرئيس كوسسجين بن سنة ... 114 ، وكان ولتها بعنل مهمست أن اهده

الرسية للاست برمها .. وقد ويما أونيس ويسان الرسية للاست برمها .. وقد ويما أونيس ويسان والمسان الرسية للاست المراح الولية المسان والمراح المراح المرا

البدر الى لندن قبل وصول اللك فنصل ليكون قريبا من مباهدت الألك السنودي والمسروان الانجليز ... ويتنظر أن يعمل ممثل المفابرات المركية الامريكية مستثنارا لليصل النسباه ذيادته

بورسمید _ تعاقب عابل الجزار معرب القریق المبری فی بور سمید لتحریب اهدی فرق کر، اقلام فی الکویت _, والسبب الخلافات مِن فریق التادی المبری ا



آخر ساعة تقوم براسة شاملة نوتي ...



بنت الصعيد تخرج من عنق الزجاجة إ

ختینه ، محمط اکدهم تصویر : احمدعبالعزیز



يمه أن كلت لا مرف الا المجيلة ومد العلي ومد أن المعتم منارة خاصة بالمجيد بشيط السياحة لا وإلى المها بالخد خاصة ، ويمه الك لك عمل أمه بنا الصحية الكروكا، الماء المعا المعا المعالية المحرفة المباحث فليها المعا المحالفات ومنا المجهد و من بأن لا لا مرافيات المعا لى معد المورد الشيء المي الماس مجا اللسبة المعا لى معد المورد الشيء المي المعا مجا اللسبة المعا لين المراك بن المواحد والتاليف والذي تسميه ولا بيان المراك بن المواحد والتاليف والذي المراك بن المواحد والتاليف والذي المراك بين المواحد المواحد والتاليف والذي المراك بين المواحد من المعامد والماسة المواحد المحاحد المعامد المع

. وقع خبول آخروک آه پاشتان الرآمي باسپود.

هر مراح مورد آخروک آه پاشتان الرآمي الروح الا بخو الا بخو

المواقع الجديدة التى تقعنب عليها التقاليد فنب الصعيد ...!

ما هی انصبوره ابدیده و است است می است می است می الاست می الاست و کل مکال الاست و کل مکال التحقیق التا التحقیق التحقیق





سد دهمید حقت اصالها ناهیدت الاسالیب الطمة فی الف واقعلوم وجلبت اعام اهیدت میکروسکوب عالی یکس الانسسیاد ۲۰افت مرد

و العدد إلى وحمير فعال يوسيه منهك . ووشهرات هديت عالم الما المنهك المولى والمنافق المولى الأخوا المنافق المولى الأخوا المنافق المنافق

الر ساطلت النها الحداث الرابع المساه المطلقة المساهد المساهد الرابع المساهد المساهد الرابع المساهد ال



وق بن بودن و داهر که مدین و بیشتر آلاد بر معیدی و بردن استفاد کیدهای ا در این از میشتر بیشتر کی و دو و دود وقد دفه آل که مد یک بی خدید کدید در مدین بی با بی برد است بیشتر در مدین با مظرره و لاینگوریه لا بیشتر سیایه بیشتر در دی لاینر و بیشتر و استر و داشتر در دارد دی لاینر و بیشتر و استر و استر داشتر در دارد دی لاینر و بیشتر و استر داشتر داشتر این در دی لاینر و بیشتر و استر داشتر

نارتیتی ۱۰ مرة اخری

م وبه 2 مو بطاقت الاجاباب مربعة من ال مدن سمهة قامسته لا ان مداخل فع السمنة مندن و باجر معنى من معاني ديرمنية أو عليبة تقلي لا به فه مات الليها ، و طلب تعبيرا ١٠٠ وبطيعه الرسه وي مدود وبيه ببديت سعاد الواهيم مبدد دار

المنا لديها طابة كبره بنكن استطالها دیده آلیها ادبیا طابع الیره بیشتی استمالالها مستاد کر است منطور وی کالطبعه لا دی در استاد و شخره میری از الاخیده دیمها برس از الادبیان بادبیان ادبیان وی این بر بدیمه می دیده باین انبها بر بدیمه می دیده باین انبها دیده در ساح الیال لا بخش اصطاده می

نسته عاماً ورسد. لا نفر به الحاقة فيده البياد أنها السمل في الرواح فيه البيا تؤمر بالعناء ويتن لبان دان مدة البيا

اس روسه الهرق الاحسالية وحدس هام الهرق الاحسالية وحدس هام وكده الله المراقع المالية ا

مد اورام طبقة لم يكل فعط قحاب المساق ميد الى الطبيب يستين حراما ، وسبت

لأده المعلمية المستدية المحدد أن يري ما يري بيات الانتهاب سير جملة الراق الي المستود ما يري المستود الي المستود المستود المستود الي المستود المستود الي المست

بئت العاصمة

The Control of the Co

د سراحه ای السادع که استاه او مه سول استاه به کا ای صوره الالمر والار د و المستقد الم

عدت ، بعد يد الباسة حلق السورة. كم سما ، وربا اكثر الباسة ولأؤرى اطار بم السلاقات الاجتماعية وعلاقات الرحالة والروح





الأيعادالتي أعطتها منظمة الشياب لأفكار بنث المنيا وأسيعط

بين طاوق وهذه المستلج كلها ساوان كانت تشتير الحل من دادناده ال اعامره با داده ال استرط المشر داداة الحود كثيره -٠٠ وبنأت النظيه



۲۰ ألف مسادن مرجان للصيدا

ماذا فعلت محافظة كغرالشيخ لتسويق السمك



يه والى تتج الإر كية من السمال في

الأن كل مثالب إلى ذلك الطرار الذي المردر المطالح والمشام الإطالح والمشام المرد المطالح والمشام المرد المطالح والمشام المرد المطالح المسام الم

ولا شبك بعد كل هذا أن الشروع التي ولا شبك بعد كل هذا أن الشروع التي الدينات تطاوط التي قط الله أنك الجنار الاسمات تطاوط التي قط الشبكان . إن أم سابقة تتجريات المتحرك كل المطالحات بن لها مثل الرواح كان التسييخ عان تقو في تنظيد المن الشروع . في توليد النس الشروع . وكان هذا الهمس من المسياد القدر في المعاطف الديلا بأن يكتمت المسيساة ربية التي بحياها المسيادون .. فقد الفسح أن مناف مددا قليلا من التجار

قد المهم أن مثاق مدا قليلا من التحال الإمانيين ميشون في حيث البويه كلها المستقيقا ، إلى ويستقين ، ؟ الله صياة بعادي متماد بوط من اللها في اللها في اللها الميانية بوط ما يتمام الميانية ولا الميانيين الميانية من اللها الميانية الميانيين الميانية الميانيين الميانية الميانية الميانيين الميانية الميانيين الميانية المنا القدم إلى الاستقارة بالمنا الإمانية المنا المنا القدم إلى الاستقارة بينا في المناسبة المساورة بعاما القدم المساورة المناسبة ال

وكان وصفا مجينا حقا اننا تجسد ان معطقة كام النبيخ لا بجسد سمكا بكلي استهلاكها في الوقت الذي تقيم عليه بحرة البراس التي ليلغ مساحتها ١٤٠ لقف فعان كفر الشيخ ـ رافت بطرس :

السوق العارض للنجات . في كل الشيع . أصبح هديب الناس . و كان شيد كل المجلوم على طبق الرائع الملاسة و إطلاعات الماء الإحصال الكل الملاسة بوله يجو سوي الصداد ! . . وما من فهل نجع سوي الصداد ! . . وما من هيئي لايم بدس المساد ! . . وما من السورة المدحم الني سيستي عليها . ؟ القد صداد الني سيستي عليها . ؟

را آفاد صداد متحاول تؤسيش أحسب أن بجع عنرو سروق السجات شاويا ... فقد حدا وهسلما الشروع له حكام ... فقد حدا التنظيم فعد صدا فام منحا كان يزور جمال حداد محافلة كر الذيبية متخلفتي وفيض ماحد المسادي بهمي ق الده فقال الا المد حرب التحاوي الملاحي من القباع إلام هيئي نجرر الصدادي من القباع إلام ؟ وار المبياد برز الصدادي من القباع الان ؟ وار المبياد برز والمسادي من القباع الان ؟ وار المبياد برز والمسادي ومنطقة وجوزي والاطلاعيان





الكار منات الصعيد ايضا مع الكار بلاد العربية طالبة من السودان واخرى الل مع طالبة من النبا لم حديث بحسرم

إن التاقية الحلات يعما جهيها الليهاف كات المهاد المتالف بنا الخطات الل معوليان قال الهرية ولاليجية المستويات وليها و والقين _ , يسرحها ساحمات الموادي _ والقين _ , يسرحها ساحمات الموادي لا أن القالف المتالف المتالف الموادي يما التلك في مساطفات المستويات المستويات يما التلك في مساطفات المستويات والميز من مراسات المتالف المستويات من مرابع والميز من مراسات الراضل المتلكة . . . في أن من مراسات الراضل المتلكة . . . في أن من مراسات الراضل المتلكة . . . في أن مراسات المتلكة في أن

سيراك العيام في المقهة فم يسمر على الجاتب التطبيس او وقتى العراسات قد و زاما مدى ذلك م الي المليقة واقر في تعدم الاقة المطول على مستوى و والمبح إطاقات من مستوى "المبراة في مطبق دوم الراد والمستشات ما الحرار والمطاع دوري مردو الأربة والمستشات ي وبرافية أعمل المستميات في المستعدة الحياة دوري مردو الأربة والمستقدات

يف ليدو صورة فتاة المجيد الجواني .. با وقوس والالصر واستا وفيها من بلاد برد المدد ..

بد الصدد ... على نصدق أن الصوره هنا مشرقة كل في يلامة كل الروعة تفضة بالاجباة شاهلت (اخر سابة) اكثر من نجرية ... من صورة مضيئة الفقاة في فنا مثال البات

مرز ؟ إذ المناه من بنات الأفصر . . وهو يس بيونهن وبحصل خلي اللسهادات المناه المنافق ولائي مرة بيمان له المنافق الكري مالاي مرة بيمان له المنافق الكري مالايم السياحية ولائيس مان الاسم المسراوات . لقد اكتسب الاسم مع معيدة . . وصلوال إلى بي يسمد الى خيرانا جديدا . . كميرية المانات

... وأميرا صورة الطالحة بنت كنا وهي أن أن حسول للصرف الطالحة فقا وهي أن أن جاسول للصرف إليه التناسبة وهي المدينة وهي المدينة وهي أن المدينة المدينة ومدها خلاله المدينة ومدها خلاله المدينة المدروت ومدها المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة ال

د حسب ماه المصد القاف من تفسها باكن كتره وسها الآن و اباكن اجرى.. برص به .. واستقلت و لا توال مع كل ع جديد _ وفي خلو وتردد ثم بالأحضان المدند وفيمانه الملة .. المدند وفيمانه الملة ..

محمود أدهم إرب

بالنهاربصرون ألى يد .. وبالليل يعرفون الم

تمتین یکته : بینالسمادیین ۵ تصویر: المیکسن

، آخر ساغة ۽ کانت هنال ٠٠ مع الألاف من ابطال الإنتاج في مصانع الحديد والصلب ١٠٠

لم يكن اللقاء أمام الافران



.. سمع طاهر ددير عام دهستم الحديد والصلب بسيام كثوبي لا دول للوحدات الانباهية التي

اليرنامج الخطوع على طائرة التنوية باسم هران سروع ... إلى الدراء التمام مي خطه المناس جويرة (الساق إلوام الإنجال اليرمنجيات العرض الخاصة في الصنع ... والانقار الوائد وحسر مات الشافل القلصة المناسخ مي حموا الحائز الإساع ... تم خص بالمناسخ المي مسيولة كم الري الموسعي وقيل المناسخ المي مسيولة كم الري الموسعية وفيل المناسخ المي ما المناسخ من من المائز القسيداني

اللبله الكبيرة ٠٠

واست. .. وقف الدكور مسير طاهر عد، عام المسلم شعدت إلى المراد فهرته الكبرة .. حديثاً شد آشياه كل الصاضرين رقم آنه

المركة العميقيه ٠٠

وبعدت مدير عام المسانع عن النظور الذي همت في ارفام الإنباج فقال أن سبيسية ازدباد الإنباج بالتدريج في بناير وفيراير وطوس والريل لا الذي النا صافحا حيستانا شهورا وكلى ... فاتنا بسيطاط على هذا اللمثل وهو ١٠٠ / مي الطافة النظرية للمصتم ٤ وستحص ٢٠٥ لا أثو 11 و 17 و 17 و الرئسي جمال عبد الناصر قال من الفرالة التي مخوصها الأن أنها ممستركة صد الوباه مسلمين .. ودهن دخلنا هذه المركة بالإباج الجبد الزاد والتكالمت المخلصة .. لك هي صركتم وهذا هو دوركم فيها . على أدواب عام جديد

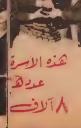
في الإنتاج والكفاح

استعمل لنة الارفام ومنطق النسبة الأوية ,

ه و با سمع این یک لارد. فی که م لاحیا سد یک مید و ادین الهاده الا در سد ی جاید ادین الهاده الا در سد ی جاید ادین الهاده الا در سد ی جاید

قال الدكتور سمح طاهر أن قلاء الفائدالماضل جمال عند الناصر مع قوى الممل والآنياج في عيد الممال هو دفعة جيارة الل مواطئ في موض معله لبيلل فاريد من الجهد والعمل والاو مد الاحساس بالمستوابة وفقسه بر الواجب .

الإناجية .. هند ومن الى الحص مصدل أن الأسام ... 17 الأنطر المستدلة وهو أنام ... 17 الأنطر أن المستدلة وهو الإنام هذا المستدل الدرية وهذا المستدل الدرية وهذا المستدلة وهذا المستدلة وهذا ... في تمام في المتهود هوالد. مثلًا الخد عان سستويا و وهو الحص طائع المستويا و وهو الحص طائع ... منظرية وضع تصيم المستويا و هي الساسها ...



جمع کی دیمیت مدمی ای طلب م پدر در والمست رماهدوی از هاد از این در ۱۵ ادر ادارای ادامت البادت -

عندما تصبح ··· الأرقام







ول بيال الحديد والصلب ..

الجمعة بن عددت بها من أرضي المرضية المستحدين وحسوسات والمستحدين والمستحدين المستحدة والمرسسات والمستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحدين المستحديد المستحديد

11121

الدين الدين الدين الدين المحاصلة الدين المحافظة المحافظة



لماذا يعارمن المستشارعلى منصورمشايخ لجينة قانون الأجوال الش

"لأن السبه المستدار على على متصور مضو لحنة سديل القورالأحوال المتأسسة الامسلمية قد اعلن في اخر سباحة أنه لا برى داخصة في محدود معلكي، المترجمة الإسلامية من أن يؤكسة بأسلام أخسري في تاك التي وردت في مشروع طورن المجيئة بعيت لناوم على الاحتكام م طورية ويم مباشئة الإلاشرائية المادلة.

لسبة مسام الدين جسوبة وربر المدل .

الشيخ فرج يعلن ٠٠ انا نصبع الراة

والد وجلت نفسي خلال الاستوع الناسي محل ر وجعت همي عقل الانسوع لماضي مكل ساح عن البيد مصبود مالاي سيترب نبية لاحوال المتحصية اللاي مناخلي بيانه من لباد افساء اللفضة بهلما لاني لم استمع إي على الحماء اللفضة .

ري الحال المسلمة بالمسائل الجبل فلميلة الشيخ محمد فرج السيوري رئيس اللجنية الذي قال في يجينه وسياحت الشميدين ; طل عند مام عن أن تشرى ما سوف الأمر فالمن محكمة نحج معادى الشرعة حكما يتمر قده للمراة اللسمية الطبرة وعلم تناشها وبعدة انتها على بيت مثل المبلدين . . وكان لهبذا محمدة علات معر من اولها لاخرها . . وكان بريد هذا الجانس لا جل على مريد ولارة تخطة . واسمه الجانات التساقية في ذلاك الوقت عصر

وي مارس سه ۱۱۹ شرف ممله المسود بر را الشوس الاحتمادة بي دواي الوس أصمه حين دوار مع لم ها القارا القائمي سي ورادر التشون الإحسابية بي فير مناب "معان الاحتمادي بمالي مناب ، ويسد دان المرجب الملة انابه بيال لهذا القامي الذي لا بعير الهذا و للمحاصر وحين المساودي لا بعير الهذا و للمحاصر وحين المساودي ودكت عشيسة لتنج فرج وعاد سالتي المراجع بن هو عقا القياسي الذي سمي عمر المراج)

وآخل سل أن أو : ﴿ عو تبيعك وأسالك معد مع السيورى ؛ ! وقائداً أدغر لاسالاي وشيعي فسيسيلة وقائداً أدغر لاسالاي وشيعي فسيسيلة للتبع محمد في لاستورين - معه "ف للسنة والعد للدد الأميامة بالداد د

وسے ولیات ما ولی صدر علی لی ضحیت الاجوال الشخصیہ است میں فصیلہ الراق ... ویجب الاطار قبل می صدہ الراق د.. و رقاب علی فصیہ الاسرہ ... فضیۃ القدیم کالی ... وی منا کات مطاورہا .. ومن مات الاستان کا الاحیاس التبدد لیا می افرادی فیل السناء ا

الريخ اللجنة !

لحة بالون الإخوال التحمية منذر بكريها أراد حمودي في سنة ١٩١١ وكاتب علم الملحة في واحدة من سنع عثره لهبه أخرى شكلت قراحته وتعديل القراقين المسربة كلها من مدنية



عمام الدان حسوبة التسخ ارع السنهوري

وتعارية وطويات ومراقبات النج ، وذلك عليه

أن فكم ألميد الرئيس جمال مد المناصر كل احدى حطبه من ضرورة احداث تورك الشوامين القديمة وسرب مثلا لذلك مأن هناك لواتون من

استيم الراح واست التنبي الدائد الدائد الدائد الدائد و الدائد الدائد والدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد والدائد والدائد والدائد والدائد والدائد والدائد والدائد والدائد والدائد الدائد الدائد

مريدي وفيئة الشيع مع البلال والسنطر معبود صاب المراوي وفعيله الشيع معبود مكادي وطيسالة الشيع صد القصدد تالوت رائسنده مدده مد الرمس

وبدت لبدة حسيد في "ا درس بد به 17 ورس بد به 17 وفي معلما بلمور المرجو السيح مع القليم ويون معلماً بلمور المرجو السيح المنافق فسنة السيح صب المنافق المورد المرب بن القطم فسنة السيح صب المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق في منسه المراق لم المنافق عسمة المنافق لم مسلم

واسيسر بافي الاحساء في العمل وكترا محيون اسيسوميا في مكتب فيبلة المشي التيم اصعد عربتي واتين عمل اللاحت في المستمر الاحكام اللهافي في من المالت تم توطعت اللحجة عن العمل ، وكانت لمه كونت

يهو السيالة مكونة من تصيلة التربح احد م كاي والتسيح محصود مكادى والمنتار حصورة عصر المراوى والدكور ركى ممالم والأحرار الآل القدم بله ولان سب المرح الاسمال التحال التساء المرحال المسال المرحال المنال التساء المرحال المرحال الم

مستل المستدر سنة (۱۹۷ عدم المسلة الليب وي مشترع القاتون الى السية الوزور عمام درح مشرع القاتون الى السية الوزور عمام بحرج مستوجة اللي معج القديمة في مكتب بالوزارة في دونسر سنة 1943 ، في هذا الانتماع فرح السنة الورم (الانتاب اللعنة الليمة الم

لسب حول حد العواس كليا فلما فهم السيد الوؤير أن أمضاء اللسبة العسامة لم راحوا مثل للطة العسيانة قترة طلب ص

راحبوا مثل لفلة السياعة تقده طلب س اعشاد اللحة محتمدين مراجبة اعمال لبنسة

ودد كان واعت براجعه الصبيقة في سرمة

ديد محيد على مارالت اطلق على الأس -

شعيدة في ديسمبر ويناير ونسفه لجراير سنة ١٩٦٧ كي دلل من ۱۷۷۷ اشير ا الله اللبيع المستدار : الذن لقبد بمدت مراجع سياطة متروع القالود في الأفة البير .. لا في الالة ايام ا

وهد ام الشكيل اللهمة من أرامة متر مسوا من . فضييله النسيج سحيد درج الميورون وفضيلة البيج حدين مالون والماكتور مبد المكيم فراح والصالة التبغ محمد مناللامه خال الأسم في طلالة النبير ،، ومع ذلاك فعد لمدة الراجعة في سرعة تـــديدة طرا لنسيق است للحبية المستشار عدد والحديث مانون الإخوال المحصصة الذن فعى راك أنه كان من المنكل أن نثر أحياته الهنتون فصيل لا

سب : والأحكام الدامة والمموس سطح ان استألف ليها بصراحه علل : اسائل ما ششت ..

نعدد الزوجات ٠٠ تقبيره جائز شرعا

طت : ولا ترجد أن سرف والك في مسألة استد الروجات ... والا برحده خالف في الشريسة الاستالية من جول تقييد عنال

على السيد المستشر : (ا الترسية لإسلاسية سيح المحاكم أن يقيد السيح اذا كان ردى ول بي مصاحة حماجه المسلحي . . وأرى ان الدولا بسا الديا من احمد الحالف المتهدد حمال المسيوات المستر الأطبية هي الديل بعي ما ينفق المساحة الحام ، وفي مسته 1984 وكيم شروع والمساحة الحام ، وفي مسته 1984 وكيم شروع بالارد ، أفره ، وحال الدين بس على علم الاستفد بالارد ، أفره ، وحال الدين بس على علم الاستفد

مراب واسرد (اوره طبید) مراب کال صدف (اورهای مسل الاسلام مثلتا بعر حدد کان لارحل آن بعضم بن مثرات (اورهای - وصوم من می بناند و که کان الاسلام احر الایان الساویهٔ وکان رکه کان الاسلام احر الایان الساویهٔ وکان شاملا لعری الفنیا والاغرة نقد مانع ترض ماشده مقدره مل اردم - وابامهٔ التمد در من برنم . وابناء التملا في الرائح التملا في المرائح التملا في الأم المدالة وقوف مع المدل المثل بقياء التملك وفوف مع المدل المثل بقياء التمال من منازعه التمال على صبح من بازمة الترائح بنقسم كروحته الأولى وأولاده ووالده والده الامرائح الإماري

الستشار عل منصور معروف عنه الجراة فإحق

وغضانة ٠٠ كن ١ ١

ثلث اللبيد الاستثنار على على منصود : هل مثلك ما يسم فرما من أن يراق الطبلاق أمام الأنافي كيا الطالب بذلك التباعدة المتمسية أن يؤسرات الاتحاد الاشتراكي ا واجاب المحاف واشتراقي ! واجاب المهيد المستنفى : ((الما اريد نقل أسونت من طاقتون ال اللادي وكانت طسروف الحمل في للخالي وعدد الافضاة يسمح بذلك لملا مانع من التاسية الترجية ولا القاومية)) . طت السبد المستشار : أريد أن سرف حم الشريمة الاسلامية في مسألة (العشانة)) السرية "دسل في المضانة بإجاع المطهاء اللهاء " الأسل في المضانة بإجاع المطهاء الها الملحة الأن الملحة الأن الملحة الأن الملحة المنافقة الأن الملحة المنافقة المنافقة

وجد الام لان الام في هذه السين المدر طبي رهاية السجر ، ويمس القتياء ذاه سنتين آخريين على سن الساسة بالسبية اللبلت . بد علا اختلف باللقياد . فينهم من بلحيه الى تغير الخلام بعد سن السابعة الباها لمديث الرمول عن أبي عرية أنه (جانت الراة الي على السيد السنتشار على على منصور عضو لجنة فانون الاحوال الشخصية المسلمين في المندوب الاسلامية ماسيوج بتطوير مسروع فانون الاحوال الشخصية المساهدة على في المندوب الاسلامية ماسيد المندوب في كل زمان ومكان، المورى السيد المستشار عضو اللجنة في عبيد تمدد الزوجات والطلاق والعضائة المؤدى النقصة ؟ أو ما هي وراى الشعب في مشروع القيانون ؟ وما هي وراى الشعب في مشروع القيانون ؟ وما هي النصوص المقرحة لتي وضعتها القاعدة الشعبية رجالا ونساء في المؤتمرات التي عقدها الانحاد الإنسيراكي لتربي برئاسة السيد / عبدالغيد فريد؟ ؟



بند. حسن شهاه

. نعق فعندماكان رئيسة للمحكمة العلبة الانجادية ماحدي الدول العربية · · اصدر حكما بالعة نتعبد مرسوم على محافقا للغانون !



بنشق على منصمر بي جم أماله بي يسيمه الى صافسات

شيخ محبدالمدن يقول عن السنشارعلى منصور؛ " **إ نه لرجل والرجال قليل**ٍّ إ

ثال : اری انه لا مانم می ای خراد شدیر مله طبعه او ملا المحرص القامی مع مراحاه مد اد فاعت الورجة المشكة لبسل او لا تمسل -- الهما ابراد او لبس لها ابراد - وان ترامی ایسا مده الارجه

الروحية التا على الطالبة بريادة على الثمة أو خليا النمونس عسم حسروحا على حيفود الخدر والبرعة أ

المنه والمناصرة (الأساء برامه) المناصرة المناصرة برامه) المناصرة من الرام والطلائم المناصرة المناصرة

برقت المراح م غوره التراجة أ واقبات السيسير بحق صحب بور أسرية القريم سيحة وفيها طاقت سجادة المراجع بريادي كل طلقت بنا بعد مع دور بريادي لا لا لا التراجة علا بعد مع

من هو المستسار على متعسود ؟

مدا من رأي إليه إلى شار من طر ممرو مو ديمة الأخواء الناسبة وجو برأي ها درية ويطالباً حالية المسال به الحد مدا وي الشرعة الإياب الي أمنا أد الدين المدا وي الشرعة الإياب الي أمنا أن الاياب المدا المربع السياح من مصارح عام الا المدا المدا إلى المدا المدا من المدا ال

الرساح (فيد العربات العالم الحربات طرحة وقد إلى البيدة الدساعة حسد صحة المهادي عدم المحتد المهادي و الدرسة الاستحراب الدوسة المستحرب الدوسة المستحرب المستح

الرسول وقالت في ووجي بريد أن يلعب بابي هذا وقد ستأتي من شر أبي مسة ديمسني لفال السي عليه السلام كليلام : علما أبواد وهذه آمك لنط بيد أييما كشتقاعة بيد لمه فانفائشت به إ

معدد به بها التخاطة بداته الطاقت به از واقامة الما به بر السات بيانا على حال برى بم الدائة الما به بدر السات بيانا على حارى بم الدي المها المورى أن ألها أمور بيا حتى بحديد إذا الأنها أمال المورى أن ألها أمال المورى أن ألها أمال بلوحة إلى المنافة كون الأو بها ألى المؤالة المنافة كما ختى تفزوع بما كون بنا الروع إذا الروع المنافة كما ختى تفزوع بما كون بنا وحرى بعدانا المنافة كما ختى تفزوع بما كون بنا وحرى بعدانا به الروع المنافقة كما ختى تفزوع المنافقة كما ختى تفزوع بما كون بنا الروع المنافقة كما كون المنافقة كون الأول المنافقة كون المنافقة كون المنافقة كما كون المنافقة كون

وينعا اختر ضروع المثاون ا الشائة الله المسول في المثاون وهو أن تكون السيانة الام والسناء خي سن السامة الوادد والتاسية للست وأنه تكون هناك الات سوات شهرة القاس

مديرة تستقى للت : أقا كان هناك من طاقب بتمديل من المشروع وطاقه بتمير السـمر أو بأن الان المبناة الاسلع من الايرين قبل يستير ذلك حروجا طى مدود الشريعة !

مسرين اين المستخ من المنافق في ميني بنا يكتب من الله الرحل بسؤة و كان يستم لى حيني المنافق من حيني المنافق ال

جلا حو وای امد کدار زحال الشریعة فی المستقل حو وای امد الشویعة فی المستقل و وا الم الشوی استفاد الله و این خصوب برخی خصوب سال مستقل المستقل و الم

الكب الصفيحة من فنسوع

القاعرة الشعبية



علوى خافظ عصيسو مجلس الإدد على الدرب الأحمى القسمواءم أفي الحرشافسة مسروع فانون الاحوال السحصية ١٠ وكان راى انذا الحي كلهم رحالاوسيا. في صف النظور ١

ماذا تعول بين الرادة الالالالة

دري بالتباركة مع وراره الليشون الاجتماعية ي خوات لماضة ويجك موضوع الاحسوال الشخصية برئاسة حب الجبيد قريد ابن المكتب التبك للاماد الإسرائي المريد بالقام في و وقد حمرها كنا جاد في محاصر الاحتماع .

يد مستريد يه مهم في مقاصر الاستراسات . يستن الساده در اهساه معلس الانه والمسترو ولاد ورام التسون الاجتماعية ومشاون من الساده وحسال بدين ومتسبون ومثاري معاسدت الابحد وسرائي حران محام

اعلن السبخ ابراهم سلاحة اعام م الدرب الاهير - • أن الأصل في الأسلام مو الافتصار عل لوجه واحداد

لا يجرد ايفاح الحكون لا يمكم من القسامي المحصن ديجب على القرص خيال تحديد علمسانه لنظر المحوى أن يعيل الحراع في المكتب الأجيمامي التحرة أو للي المنجعة الذي يراها لمعاسلة المراع ومعادة المراع المراعة المراعة المراعة المراعة لفتر المحتوى الم يعيد مرح على المتحرة الله المتحرة الله والمتحدة الله يراحل المتحرة الله والمتحدة الله يراحل المتحدة المتحدد المتحدد

ورحد الامن علمت أنظر الدون من خيره ورحد الامن وليطر الدون من ملت بريا باللحب الملكان إلجاء الاملاء اللحبية الإمام الملكان إلجاء الاملاء اللحبية المرا ملية إلى المحال الرحدة الابل روية على الراح الملكان من يمكن عله الراح الاج الامن المراحد على يمكن عله الراح الاج الامن المراحد الملكان الملكان حول الملكان المل

للقائض منسب الكم بالطلاق أن يحكم على من السبب من الطرفيد في الامراد بالأخر بالتوجلات للباسة تمويضا عما غلة من ضرو سبب الطلاق. بالتسبة للولاية على المنفس والقال: تاول البادمة

المنظمة المواجعة المنظمة والمنظمة المستحدة المنظمة ال

رسمه المستقبل من المستقبل من المستقبل من المستقبل من المستقبل الم

در وحرب موسط آخر الاستان و المساق و ال

الي تطبير بالله ويطلق المؤرد المتبدع وسطاق المؤرد والمراسا بالإسراء وكروة المتبدع وسطاق المؤرد والمراسا بالبيائل برس فلسطة والمراز ومصا والمراسا بالبيائل برس فلسطة والمراز ومصا المرسية الله وواقعا المتمارد المجدد وفرانات المرسية الله وواقعا المتمارة المجدد وفرانات

ونطبها الطبعان الاشتراكة ورسالة تنظيمان المساسية والاسمية وحتيبة استعلاع وأى فوى الاسميه العاملة صاحبة المسلمة المليلة في كل ا يتضل بالمجتبع من أبور -وافق سسبوه العراسات وللذلشات التي دارك متسوس عدة الوسوع -

صرص فيما على توصبات اللمدن ماذا في التوصيات ١٤

ولي استطم هذا بالطبع فرس مبيع لتوصيرت وكلها توصيات ثنق مع التربية ومع واقسما لنظر أضعي من الأمام والمنا ماكنتي سموس الموسمات التي يعد المسالات منا ومن بالتربية لتصميح الموسمات التربية المستعد الموسمات التربية المستعدة المواجات عن اللاصند

يتنج شرورة أشسه حوائشة فانس الإحسوال يسي هرورد أشمه وطفة فلاس الإسرال السحمة ما قائل علم على التر ما ورسيا بلاوج السمي للا أيت أيت مروب ومسم بلاوج السمي للا أيت أيت مروب ومسمور يريح : في أن يمكن للارجاء الاولى من طلب المقافل بي الاستفاد سمح حليها الترجية (في المي يراس الت على طلبا على أمم الإستجال . في الاولان على طلبا على أمم الإستجال . في الاولان على طلبا على أمم الإستجال . ويضا المقاد عليها في الرجة وابية عنه عليه . الاحتجاز المناسخة عليها . المناسخة المستحال . والمناسخة عوامة الروحة وابية عنه عليه .

غرآن وبواديك أنوابن بالتميية **للطلاق** : تبرل القاعد الشمية





ئماذا تجتذب جمسيع الفتيات الجميلات إليم ؟

لانه يدخن سيجارة الى ام ان سيجارة الى ام لديها الكثير من المميزات - انها ستربيد السرجولة أشافت م غنية وافرة وكاملاء نادر المحمول غنية وافرة وكاملاء نادر المحمول عليها في أكسيجارة فلت وفي نفس الوقت سيجارة الى ام سيجارة المذاق فعون من الى ام سيجارة المذاق



البل مانتجلامهاج الدمر يف للعادى العربي ، فهي صديقة فديعة للعرب كتبت الكتاب عن العالم العربي ، سواء في صورة روايات او كتب رحالت ، وهي في كل ما كتبت تمكس شعورا حارا مظلمسا وليس رياء سياسيا كما هو الحال مع الكثيرين ، ودوايتها عدم صدرت منذ اسابيع قليلة في لندن ، وهي كروايتها السامة ، الطريق لل ير مسيع ، عن فلسطين واللاجئين ، انهما فلمنة جيل شاهد منو، الحياة مع النكبة لم عاشهما لاجئا في مطيعات في غزة و اربعا وغرهما عن مصكرات اللاجئين ، هنساك عالم هامش له فلسانت ه له مسكولوجيتسه الحاصة ، هشاك حيث الاحساس الأول عو حنن دائم الى أرض معتمية ، ينظر الحساب الفلسطيني عبر متفقة حراء ، ليساعك والحسرة ناكل في فليه بساتين البهسا الفلسطيني عرائم مرتما له فاصبحت الآن ماوى للمجراين ،

والليل وما وش ..



حياة العجم...

المحمد المستخدم المستخد

كتاب

جسدسيه



المراق ا

ورفع المساور (ورفعة والمعادد والمساور والمساورة والمساو





ماالشبب في أن ساعة دوم و الأوتوماتيكية الجنديدة هي ساعة غريرعب دئية

... لأنها متؤود به 12 جيزا منحركا وروتورعسل مستطعات متدخرجنة ... لأنها منزوده بغطاء خسارهي مبستكر مستجل عسدة مشترات وسيتكفل عسدا نفساذ المستاء أو الغبار مبسة



استركت وومسو للشاعتات ش م ۱۵۰۰ د مستوب

بقام :

ا اشسيل ما شستج عين وتافيد :

و مرسى سعد الدين

مواطف منباينة :

The second of th

part of the state of the state

The second secon

حات في ۱۳ باده اعد الإنقاعي لاكون مدا اعداد **الطلبة**ر :

و مثلاً بستمر الروابة من منظر إلى دخل ومن الحساس قال المستمى . وأنها قلت السي الخليج منا اللهذي الجي منابق في الذات المستوار الخليج المستمال المست

عرمى منعد الدين



غربب في السرفه .

The second secon

روان و کار ماده در این سال می الی خود الی می الی می الی می الی خود الی می ا

الأراجوز .. تحت سفح الهرم











يعيدًا عن أضبوا، المبرح -، وعرائستائر العمرا، -، خرجت هوم العراض الى الهبرم وخان الخليل وزناق اللق الى الطبيعة العبد الصبح المراسل يعومه الألامة ، طبقة أنها يقوم من حسن وحوظ سودا، -، الاانها لم تعد تعل في شهرتها عن معوم السنها عندنا -،

النف اصبح ناطش رنسيدي اداطه وخورته اصبحت لاهل نوره استيد المسار والكل الإسعاد حسني وباديه المفار والالال الارتفاق وراه المفار والالالالية وراه النجوم الهدد لك نجرة وراة نخسيوم السيعة والمرح . الب لنحوم الحنب والحسسوط

ان دوب عدوير بعيسوم السنما والدرم في الاستدومات والسكواليس دولت قديمة أن أخر صنعة هي

ووافعوا بالاحماع والاجد فانوا سرط أن تحدث في عبالنا العبية. أقد أما حسيارنا السعمينة قلا

ده دوام مساهم البحوم على الطباعة فهل بواومون على 201 17

اما حسياريا السخمية قول برند سرطا كما نقل جدا بعود المسرع والسبيا .. في معروق فولوود ! وحديث بالنمادة بعرس الهيشة ، وفي عرد مادل الهام يعرد الإواقون على لمد وبر الاعد الأواد بالكوافر !!

وال . . رمستا بقل المعض السي والله . . رمستا بقل المعض السي السيارها مع فكر العبال . . ولسكن المحلمة ما سحله الكامرة طسوال وهلتي مع حدم الكامرة طسوال وهلتي مع حدم الكامرة والشوط السوداء ،

فاروق ابر اهیم





لاب معاجاه للزرافات الحقيقية في حديقة الحيوار

ايزبيس واوزوربيس أول دراما مثلها العرائس إ

مامون عرب

لأشك الدرالاستافي القرعوبة القنديمة وما يونوي عليها من عصر السراع من الحر والتر ، عالت عادة تحسد لهذا المن ، شهد مذلك المؤرخ



اد وحد من السوية)) . . من النفرا القبلية الد ــــانرد بالحائرة الأولى



رقه المناشر ،) . من تحرف المو ص الدون النبد به والتفاليد بينوم، الدواجلي .. موضوعات اعماله القند

الحابره كسبت مهمه

واستمر الثنان الوساحي بطرارة كلهاته وحماس اهل بلدته التصورة - -هدار سند ۱۲ سباله اید به

فكرى لوفيق

فنائ القاهرة نی پینالی اسبانیا ..





بشس الحماس الذي بعابل به جماهم الاسباني كل ماهق بمبري: في مدريد راجوا بعدممون السلامات أكامال فتالي بمان واربعن دولة هي معجوع الدول البسسركة في بعنال أسباني ـ لهذا العام:

يمان المبادئ من الإسامة ود اسم الحنهبور ما الريد المنهبور ما الريد المدهدة الإسامة ود اسم المن و المنا المادي الشمال عبد الحميد الدو الحيل " وعبد الهادي الوشاحي ، اللذين سلماً جائز د هما قبل الثهاء المرض الفام حاليسا في مدريد ، بعد ال شاعدة أهالي برسلونة وطاف مدن استسانيا

ابرد)) .. الدتر بالجائزة الثانية ق النجب ، والمسها ... 10 بيرنا ومدالية برونزية للفتان الوشساهي ،،

اس الهى أن بسطيع فلسائوما الورق على مالون المراقع على مالون المسائي بأرس و وأي المسائية المسائمة المسائمة والمسائمة المسائمة والمسائمة والمسائمة

لبلدتا ۱۰ وحتى المستطوع ال تكسي شبط المنافذا والمستح الأعلاقيم فيه الدية سنطح الريكول بها مستوا لتجهله نمنال بهضته مصر و عد الدين الودراض الدي افد سطى الاكتواب وكانها خدم من خادات اود دوابان راكانها المجر بها عوا بلانس به نصبه من اهسانان دور ورسير اون قدات

الطروق واللحوم بالعصدي ، مصاول لشكيل الحلة مع احترام امكانياتها .. للمثال الوشاحي

ـ لقد وافقت وؤاره الثقافة على سفريا رسمت ورازه اللقاعة على سفريا على تطفيها الشاصة على أن كاور قديم الجائزة لمعلية تقلاب الماسيا وحرثيا خلال الرحله ،

ـ كان لادك من أن بحدث هذا اللماء الكدر .. بعن الدكتور أرود طاءـــه واقتلهي د الذين صارحوه بمساكاهم. وگها قال الدگرور لروب عقاشه .. . من الدول ال كافئة دررا الا .. اللاما ق محرمه سنسا بد اسا دوريد وهاما في محده سبب سبب مديد العصاب المساوم المساور المساور المساور والمساور والمساور

سين د برد.
سين د برد.
سين د برد.
سين د برد.
سين المره مي بعد بوده و وحده
او المثالا (واحدا م. "ويد أن سيسياه المثانين الشيئيان (الوحد مال بيههوا المثانين الشيئي (الوحد مال بيههوا المثانية والمدانية المثانية المثانية المثانية والمدانية المثانية ا

لادكام به البدن بينه الا والسراء في سائل السيانية هذا المام بناكت اللغ مي أعماله الماسية في الأمن وقتله واحد مي القرآن الآول الدومي

ملحوظه: وسائل . وبلا صحيها المنظمة المعاول المعاولة المع

وفجاه . ، اختفى النجم . ، وتوارى الضوه . ، استاه والدحمت السماء بالنجوم . ، ولم يكن بينها ذلك النجم الذي التا نمتر به ، وسرقب طهوره في بالمسارض

ومصب عبرات الستي ، وازباد السيبار كتافه ، وتوارب الوهية في مناهه الافاليم ، وزهام اهياء مهشه المعربس الفائلة .

المارس الدورة ، برغ بجهه مي جسمت ... ولكن واحدة مرا أخرى ، برغ بجهه مي جسمت ... ولكن أس في سعاء القائم، هذه الجمع في سعاء بالالتاء القائمة ، القائمة قد هيئة القوليكوري الامريكي ، ولم يسطح مصد المسائل اللي المسائلة مركباً المريك ، ولم يسلح مصد المسائل القرل المسائلة مركباً المريك ، ولم يسلح مصد المسائل القرل المسائلة مركباً المسائلة ... مرحما مورد المائلة حسمي بدوح القلل المستجادي اللين أمراع الدور القرال حسمي بدوح القلل المستجادة اللين أمراكا أنه لا تراهة لين أن وقت ... يمكان



تحصام ال من النجال الاستان الاستان لروي

اب موصه ادیمه اذا کسه سیسانده و دی آله فوانه دیه از هستل مذیحی رو کلون برغراطانیوامون این به موافد ، و دالا کسه ۱ و زانایی مشیعات او طور است که به است الداختی و الدستین به مشیعات او خواد استفاده ، و داشته به استروی به الدستی استروادی مشیعات او خواد استفاده ، و داشته به استفاده استفاده استفاده استروادی استفاده می دادی به استفاده استفاده این اطاقه استفاده این اطاقه استفاده میشد به این استفاده استفاده این اطاقه استفاده این اطاقه استان می موادم استفاده به این استفاده استفاده این استفاده این اطاقه استفاده این اطاقه استان استفاده این اطاقه استفاده این استفاده این اطاقه استفاده این استفاده استفاده این است

ُ الخيوط الفضية .. والجوب القصرة والجوارب السميكة التي تخفي الساقين



ايفيلى دياص





كاراه في لنسا يؤمن بسلام الطيونية كره أن النبيات تدرس في حضح مراحل التعليم حتى الامهاب زالروحات (تصدير رسالة ليبيا تكتباء مضيدة عاص

كلام الناس ..

الحديثة والقديمة نے بی معطلی بن جلیم.. وعروب

الطاولة صائمة السنقبل .. والجيسل الجديد من بثات ليبيا باللهن كإيرهاية واحتمام

ار با بالمحمد يسترب الإحمد بيد در فتين فيدي وزارات ولك بعدي الهرسات المستم مرابره بالمحاليات المرسات العديد داراما يديد كالكرية .

العدل من راحل بعد واحدة من المسولات وادائل الراحل بعدة واحدة من المسولات من المناف الوقوم بدارة ميها المسائل والوقاء وعلى إياف الوقوم بدارة ميها المسائل وكانواة والمناف الوقاء الاراحات على تكوروس دات من المدادة الاراحات ساوات وما فسيلا

وم عشران العبدة في من أو هذه عدسي وم عشران المهدي المساقض الم

اهم ما لعب طاري ق الداد الشيابي فيها هو المداد الشيابي فيها هدية الرائد . وطارتها الى الشياسة كاملات وجود ما دو المحادر والانتقال المسابقة كاملات والمحادر والانتقال المسابقة المسابقة

The second secon

و بلاوه العوسي) بلت في التحييل ولاينه

را نافوه آمونسي يا باشد ان استجدي و ارسيد مصدر اوهي اديري كي ده سيوع هامي بالقفادية محمر الطلب التي نقاب مساكنها الا المحمد المساح المال تشارم المساكل في المحمد المحمد الكافلات المحمد المحمد

اما مشاكل التجبيل لترجع لطبيعة الحرق لنب وملوحة المياه التي تؤثر طيافتعر لتصيبه ١٠٠٠ دا سعد ، التي مداد المعدد والدون بالاتمام بسعيه الرباح

اسول معرضه والمنافئ بالمتراق المتراقية بالمتراقل الأصافية بالمتراقل الأحسانية والمدافئة بالمتراقبة المتراقبة المترا

يختل هدا الأوسبوع

سابعة ، واكتن ابت في بتباين ميزة البراة لا به واتول النبت با دبت على حق وبعسبة ما تعليبه قلا دافي البعوف ، وماك بيض المحالات أم فطرقها الر<mark>آة اللبنية</mark> جَرِفًا من كلام الناس و. برا ما من المناسق ... واستها من والسنها من والسنها من والسنها المن منظرية النشاط المعرس ، ولها في من منظر المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ال

والطولة صائمة المستقبل في كل مجتمع ، و والاسرة الليسية الدلل اطبالها وتوليهم هساية خاصة ، والام في ليبيا الحرس على تلقين اطبالها برسي - درسا ثلاولاد وهر البسبك بالمسلق دايد - وبرسا السات وهو التسلي بالمسان والاتراة والرقة -- مكذا ثالث في السسبينة

وأحرى الوطني للمراة اللبنية تميز بالمثدفة والمدمة المدارية اللبنية الميز بالمثدفة ويحتاج ليلزة وتدرين لأمكان صلية ارتدائه . وترنده الليبات في اللمبات ، ، وهو سمله من مدينة الى احرى ، صاف بهمة _ مسكله بمغور تستخط ص معر مساف بسنور مديدر _ بنيسمي من تحميل الت وبنيش لك النيام ال من ۲۲ بوقمبر ۱۰۰ دیسمبر

اتن کا اوقود ۱۰۰ کا فیصور سام داشت. سافلات مستحده این بار واهید هرمی مناقبه ایستغلال مواهیاک ساعی وجوده مریوساتک فی المبل سامستغلی پنقلیه وضعه ال معیة ورواج من ۲۲ دیسمبر ـ ۲۱ پتابر الاحوال غير مشبيجة للتجسديد ... سحى طافرة ثرة جهوداد - مال تكسه مدده .. ال واج في انتظارات لنبود البه

سر ۱۳۰ یتایی ۱۲۰ فیرایو سنجه کان فی السل به صحاب بر بال پژواد السال بن تریاک او زوج بر الستر فی ایر سالهای به ارتباط عاطمی ساوقدهٔ فی افضهٔ الکسیها و ارتباط عاطمی

- العلبي الفلكي

من ۲۲ يوليو - ۲۱ اغسطس

می ۱۰ ورسو ته ۱۰ انستانی سیمب کل و هر وسخی براگرمی ویالک صدر باه هیجات صدفه سیمی لابادگاد از ایناک دیجاهدی عدید ادران نقاصه اقضیم مداد المستقد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المائد ال السطر مائدكر ومه وسنود المائد ال فلنات _ سؤاد بعيل لك يعرضها عادن - سنعرح من ادليك ومود الى أسريك - أوانت ماديد للسعر -

ر مد المحدد المديد . ۲۱ الأثوار من ۲۱ ستيره من سمط الإدراد . وتجار عواره المستعددات ـ الزواج عر المحدد من نجا المالت عن الدراج

مد هن ۲۲ اکتوبر – ۲۱ توفهبر مسامیات تکلل بالنجاح – سیستزدل

من ۲۲ مارس بـ ۲۱ داريل المسل على ماتريوه من الناق وتعود فل تشاطف - اقاترين منهمة للرواج -اتفاق في السل برنسات - تسسكوى يوافق عليها برباية فعلك من ۲۲ ابریل - ۲۱ مایو

الصافوت ملينة الزكياف للسفر ــ المقه أو البنان يؤملك لسل جديد ــ عاولاتك من ۲۲ مايو ــ ۲۱ يونيو

ان ۲۱ يوليو - ۲۱ يوليو

المانيكان ترتدى عشرين فستان في ساعة .. وتغير تسريحة

ماذا يحدث وراء الكواليس ن عروض الأزباء؟

تحقیق: نوال البیان • تصویر: محمدبدر



الکال دیدی حطوی والساعه انخامیهمساه داکناسته فرص ارباه حدر ب وقاعه الصالطة وليقة عسيماء السعدية كابلا لاستقيال سيهساور الكامدات والمناهدين ٠٠ والكان عادي، تاماخل مكس ولمبرة وكلاستة لصاله وليرص والتي تنوع باميوات وصبحان مختله ١٠ وفتسسما فترب بدريما من المبرد ترى وجاد المدوى أفام عارضات الإرباء عفظ وهي تلوم يتبوين ألبلث البارهان و سيرانا) على طريقه البرس وعلى الحركات التي تناسبها الناء اللدس مجموعتها • ، والدخل الى

وفي اناد ولك نكون بينه سالم قد سنفت ومقلب أن الكومير لكن يصحب لهنيا سيرعا الصعبه الإسامية والتي سنيتوم سميرها أجا قبره والري حسب الودال الذي سرمة ١٠٠ كل حسب براد طويلة تناسب فودي والمحسب بر ماكياج وجهها بثيرة ودواية والحبطة اكتسبتها المراجعة المراجعة المستلاة الو من المعاوضة بالبناء سالم الذي تعالير اسمستاذة في وصع الاكولي، وبدأ العارضات بتسميمالتسر ورضع الماكياج ثم الحيار ولمده المناسب من بحر المديرت الكرة · · وجد ذلك كاني المستدالات ولتترج التارشات ال النصه للقنام بالنرص ويبدأ السنة من الإوركسترا الرجود عل منصة البرمن -- وكال عاوسة مقلوعات مرسيعية حديثة حدس

المنزاء البارسة ناهد يهندى وحي كلب وتحود كي تؤکد سرک الاتناف التي النابي لازمة في طريق



ملوى حبيب تضع اللبسات الأخرق طباحها وسرحة تـــــــــرها قبل دواههها للحمهور

تيند سالم تقد بينها تسيساطها احدى الرافقات في افغال موسنة فستانها بقر سرفة





بقلم: ابراهيمالمصري

بين العب والمال

Just digit

السير عق النامها وهن تلمم الملابس اقلى تركدين

دثبة سالم وساوى حسيب المسلان الموسيقي الهادئة ورساء الجداوى المصل الوسياس المباولة

والدارب المديد ناعد يسرى تقطعها ساخييه رائعه أكثر من اللازم كطريقه عرسها الراقعة

البروسية تراكب كل دوره وتشرف خل المسالايس

وعدما تبود المارضة الى تهايه المنصحوص تبح ني دلال ورشاقه تنقلب الحال يعجرد احتقالها عر المثار الشاعدين فنجرى يسرهة وريما يدات في مام طلابسيا قبل الوسول للي حجرة لالابس تم

تسرح في دولهاء الدستان الثالي يساعدها في الملا صفر السيمات المرافقات لهن في حجرة الملابس،

وسد خلك لمبرى الطرهية مجر الكوافير لكي يضم لها لممات مدسة فل شمرها قبيل أن تصحه مرء

أخرى ان حيب البرس -- ولتبتراد عمارسالساهه وتحد في دورانها الطبسروالسودة دراءالكواليس لا تنظر فاسوات سفو واسوات تنسابال ومرحات مواميله جوفا من الوقوع في أي حطأ وهكذا دبيش طرشة الإرباء على احسابها لذة سسامتين كاملتين وصع ذلك لايقنص آحصه عن

التسامدين بالإرعاق الذي يباليّ منه فانهن يرسين على وحوجهن دائما انتسامة حلوة الناء تقسدير

الرسة الجديدة فبريل الهبعوء المسطع كل أثار البركان الذي يتسود مرة كل دقيقة هي سيميرة

الملابس بيبا الجبهود يجلس مهيقا قاهم اليستأل

سة يتساهده وهو جناول اللباي ومسمه قطعة مي

كل هـــلة يعدث يبتما كاف آمال وكي كام

شعرها فالحظايت







انطباعات حيل نى عرض أزداء

يوليوس قيصر - في قاعة ألف ليلم

آل شوره شد فی فاقد افغاد ایسه و استانهایشون ... وابسیسی فاهانگ کامی پروتها استانها و بازارسیدی فاهانگ کامی پروتها استانها و بازار می افغار و برای بازار می استانهای فاقی استانهای استا

The second was a first to be a second with the second was a second was a second with the second was a second was

ما دا منو ؟ . بده هو من بن سده بهوه اندانه بحق تؤاد و ومرم القتال احيد والد حس بده از حسدواد بهامين غارسيد، لديد أن السيام ووجي اؤاد حسن الأولى باز له ۱۲ ر

 χ (χ), χ), χ , χ

المدينة من أرسامه وسائل البي رأسة وبعد في السائل المنطقة (الرياض المنطقة الم

ه واحد راجل ،

بى المرة الواحدة والثلاثين بدأت ارى القاه

ماری لویز بولت وجدتها تقیة بن ردهات آلهیلتون . . فالب آن : ـ هل اسسلیم آن آتی یك 1 . .

وف الرة الراجلد والتلاثين ، مقات مارى لويز يولت ؛ ابنة بيوليم قاتي قطوف حول العالم مرة آل السيرع ؛ لوي جسال القاعرة ؛ العالم مرة ألى السيرع ؛ قال ؛ قالت : - لم اكن المراف ان مصر يما كل هسساد. - لم اكن المراف ان مصر يما كل هسساد.





ڪنج سايز



توازنت مثالمي باين الفلتروالتيغ تهيعطاد نكهة ألطفت وأنعت

فيال الظل ولعرائس فيالعالم

تأليف دمختا السوييني

كتاب جديد في موضيها على الكتبة الهربية ١٠ ياخلك مؤلفه في رحلة مصفة طوف فيها بعالم ساحر كله خيال ومسة ومعرفة ١٠٠

كتباب في يدى ٥٠ كتبباب في يدى ٥٠ كتاب في يدى

والكتاب يستهل البشاط العراقي في سبع عقرة لوله مي دو α , α ,

ه سافتر رسوم اقتلف التربح في الدرائع في كد ما يد و ما يداد و دور دد المراد المواقعة المواقعة

I apon 20 Mario (Fig. 12). A constraint of the c

محمود مصطفى

أيام .. وأيام ١٩٥٦ - ١٨٨٢

ويلق القليب الله في منه ١٩٨٨ استمار الربر برياضي هو (مؤوربريس) منه منهمان والقائب بوهناما آلا ، منهجيل لإهداف عمر نظ العرب الصيابيية من الدمر ق والقائب برهناما آلا ، منهجيل لإهداف عمر الله الدم في المرافق وقد ١٢٠ صفحاء من القلام القليب وصفح عيران رسم وصورة القليباً من خطران ١٨٨٦

قصة الأكراد في شمال العراق

مؤقف الالله فعلطمسرى طيد اركالهوب دائي في يتباد فترة اللثنة الكبرى التي هارب فيها الأكراد فلجيش العرفاني حرباقاسية في الشبال , وكان قد بدأ يكتب ا فاولف الطبع حتى لم الصلح منذ شهور .. فاستطاع أن يضين الكتسباب اخر الرواية وقد التأميّة الفترة الفتولة التي قصاها اللهف في المراك أن يلمس الشكلة من قرف ويتناولها من كل جوانبها ، ولمسوسا اللوى المؤترة فيها : الإنجليز وايران وتركيا منبذ بنات التسلكة .. ومرد تؤيية الاكبرادواساطيهم وتوراتهم وتصافعم وأهسترابهم وحروبهم منذ الفرقة المتبانية عتى الهملجالاهي .. الكتاب من (١) مسيقت قطع كبير فيتمجدونة جيمة من الخرائط والصور (

والإمداد . . لأن البطسل الأكردي الآي حرر فلسطح من يد الاستعمار الصلبين .. مسلاح الدين !.

الصناعة ببي التحول والانطلاق

الصناعة من السعول والانطاق .. عثوان الكتاب الذي أصدره أبراهيم رائسية ... هر العدائل البرية اليوني البرية اليوني من المناسبة في الكتاب و يومكن مؤور بالله العدائل المناسبة في المناسبة و وهو المناسبة بعد من المناسبة في المناسبة و المناسبة المناسبة و ا حدیث الروع بین آمکلثو داهٔ ال

يمتيه: 1 حمد مسالح

امام الاف المعجن بفتها، واحت ام اللوم اللوم السناح على اللوم الل

اقلب الصفيحة من فعنساك





لما ذاجعت أم كلثوم بين الشكوى

ه ل حيديث الروح . لافسال ٠٠ لنعوله بصوبها ال اعتبه ما اللاس عُنها ٠٠ في وقت ينهار المعنى - ، ويتغنى بعض الدي المعنى - ، ويتغنى بعض الدي م الجهاهم مزرواد المعن الشرقى عاقات من المعانى والكلمان - . - من جديد أحساسهما العمينى

مثن بادل اليسوى لا مد لليكون من فيضسيان لا سفى طواط مهمي ليسي مقيما منطق واسمساني ت القساعة والرفساني ك القيم قلب لم يعشر ك القيم قلب لم يعشر الا غيسة عبالاد في الاكسوان الا غيسة عبالاد في الاكسوان

صحير منجه والعد - الابران النسيخان يتعدد الله منا على فقد كان يضيها حقيل واحد عو لشجى داحياء اللابل اللاح - • ووقف لشجي يجافب أم كلترم البحيث عني الاعوام ليلتقي دياض بأم كلتوم مرة

والحواب على الشكوى ؟





ويد. مجة السـوت ام كلتوم المظيم -- عثيما بلطر بكلهات الثبكر السوقى اللبلسوف في مديت الروح "



الأواسمرة ،

مبرجان کان

بلاضجيج إ

🖷 أيرين طامرو اليوبان)وحديث من القلب مع الأاعة كان ا

• الصورالمشيرة الوجيدة

ونها اهداله بنا يكن ان نسبيه (جـــرينا ترف) .. خلاق صغي بلاني معرمه برساصة .. ومن خلال هذا المعادث بطرق الإذاب الى معالجة الاساد الســياس الذى يؤلاد الكاتب معالجة الاساد الســياس الذى يؤلاد الكاتب

شبران ماکلین (امریکا) مع شلة
 أصدهای الإطلابین بعد وصوفها الیکان



أم كلثوم تسميه ؛ العبقري واسمه الحقيقى ؛ السنباطى إ



ساخت الالاري في العيام الحسوس والاستان بالذهم رازاهم في الحجة برازاهم في الحضوص المقدم على المسوسة على المسوسة على المسوسة على المسوسة على المسافقة على المسافقة ال

ين م احق الاصداد والمسلم المسلم المس

استكب في الخطبية عصارة فتى وروحى ... والكمان الآصيل الخالي وضعم بالحسامة الأصيلة عسلامة واضحة ومصرة على طريق الفنساء الموسى .. نفتحت حواست على الذي وهو طبق . ولايس اول انظام بالتعليما الذات عن الديم عاضد كان فناتا مو الاخر ! ومي خطواته الاولى مولى والاحر !

لى من الثاملة ، رحلت مع والدي من طلبتور اليستور الي السحور , وحيث من المستور الي طلبس و للاستور , وحيث من المستور ، وحيث من طواح من هواه الموقع المستور من تتنا المرب من المن المستور من المستور ا

السيحة . ولم سحل المهد قالنا ، وابها دخيله استألاد للود ! لم عرف طريقه الى شركة لوديون للانخوانات منسمما سحمه مديرها وهو يغني اول منطوعة لعنها نتشبه وهي المتأترة !!

وهي التساهر طبي مجمود شد بداخر.. وهمه البيرة > وقدم فيها مرتحت الألبة في مناخر.. وهمه البيرة > وقدم فيها في من مرتحت الألب مناخر.. وهمه البيرة > مناخر التنافية في المناخرة > منافر منازلانا > منافر مناخرة > منافر المنافرة المنافرة - الألبة في المنافرة في المنافرة المنافرة - الألبة في المنافرة على المنافرة المنافرة في المنافرة في

والسياطي اب الربع ننات وولدين ، وكل لعن من المقده له فيه حكايات ولاريات ! محمد للطان الأصسيل في مناسبة لحملة الاصيل اللي فيمنه فتالة التحب . . « حميت الروح » . . احد لم نظام

برسيا دياون (الجائرا)
 بالتي د جيئ چوب ليان شي
 عديات التصنوار في الهرجان '

التى ظهريت على الشاطئ خارج المؤتمر..

چیتا لولو بریمیدا (اطالیا) مکدا ظهرت فی منتهی العتبیمة وسط حصیبار المیبودین)







الوسم المسرحيّ . والدليل على ذات فلاعد العرض السرحيّة · • وناحر بعض المسارح ثال يقول : أنه موسم شميف · والدليل على ذات – فلاعدال العرض الدري . التي تقوي عن تقل كتابه عن نعديم وتوضعا في المواصد، المحادث · • وسنشيهتون بالإنعاقين اللويني . التي تقديم عن تقل كتابه الكياد فيغاد عنه · • فلم يقدموا له سرى وهود خيالية · · وهشارين مسرحية تم تكتب بعد · • واركوا

ماذا قدم المسرح هذا الموسم ..؟

• على المراعي يؤكد : ليس موسمًا فاشلاً وهذا هوالدليلَ .. (خفيه : نبيل برران)

هل قلة العروض السرحيــة عن المواسم ا السابقة ــ مير الافاقة ذلك الموسم الاند إن تقرأ علم الاراء -- لمرف ما بقوله السرحـــــون _ ال ذلك الموسم · وللشعى الموسم الما وللشعى الموسم الما المطر المعمدد - الماذا هو الوسم

وگاوا هو موسم معدول ۱۰ ولماذا نعال کنه ... آمه مرحله انتقال الی خناد مسرحهٔ حدیده " هناك ايصا مكاسب ٠٠

اليم ع السرامي تحصر مدة التولى الم مكن مواسعة مواقعة المرابعة السراء الدين الم الم المكن المستد المرابعة السراء المستدي و دالة من الدوس والمرابع الكون فارة الصداد فرعنة المتحملة

المومس التسبسادم حتى يمكن تلافي الارتبال والإرسال الثلاين دفيا الوسم الماسي . والرسال الثانية داما الرسم الماسي .
وم قائد بر مسيح و داما الرسم الماسي .
وم قائد بر مسيح و الأوسر من الماسية .
وم ماسية بر مسيح الرسم .
وم مسيح بر مسيح الرسم .
وم مسيح الرسم .
وم الرسم .
وم و الرسم الرسم .
وم الرسم الرسم .
وم الرسم الرسم .
وم الرسم الرسم .
وماسيح و الرسم .
ومسيح والرسم .

می رہ کان میکی است کان میکی است کان کے در اور اور کان کان کی در امال کا کہ اور امال کا کہ وہ کا کہ در اور امال کا کہ وہ کا میکا کو کہ کہ در امال کا کہ در اور کا حالا درسال میں کا کہ در امال کا کہ در امال کی کہ د k[m] (Michael — 2th Compilitys; aoughty; generally the start <math>Michael = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int of the start <math>int of the start = 1) and Michael = 1 (int

مرحله انتقال هامه ..

المدرى المساحة من مناهر المسرع المديدة ومن المسيعات الكرية والاقتصادية التي ذكرتها فقد استقلاع هسلط الموسم بتهاج الا يحول ولموركة المسرحية من و الاقواد الاستهلاكي) الكريكان الالمان العسام وقدي تلاصروده الا التكريب الكامل الى الانجاد الامتاعي البنساء بر بای مجنوع دستراکی

اتنا نصبه في المحسارب التي حاسها التا السومي وصراء الحسكد ومدراء الحديد والمدراج الخسيات المحالات بالراء دافه على حداد السول والخاسة السيا

المسرح الأمدية سـ وفي (روبية) مخيود دياي يعه في كل هده الاعبال حله فكرية وفيه فا يحدون تو ميند موسسات دون ليدن يحدد السفية الرائعة في ماذ الدن ابن المؤلف الحرف؟

وبرن الكات ما من القويد فرح برد من ملا مد المرابع المولد المرابع ورضع معرف ترح وجهد سعى الوابد — والسعة الم ذلك أن مسرحنا استقاع ان يكال للمشل ويلفرغ فرضة الاختراف أكته ثم يستطع ان يكال للمؤلف أوحدة ثم يستطع ان يكال للمؤلف فرصة الاحتراف — في حزر أن ضل المخرج وعمل المشل يبتا يعد عمل المؤلف رضي كالل الطروف المحروف الكتاب الخبر جويل
سماعي من فانيم وروي عنه مسجول الرحم والمرافق
المرافق ومن عام وجدول الألغين المعرضي تماط
السط متحالات المستارة من خالف وراء والمستا
على دام من مسياه على الأراد الأسام
المرافق في عام السراء وقد على معطى المحاص المدام السداء والداعل معطى المام المدام السداء والداعل معطى المحاص المدام السداء والى مدام المدام المدام السداء والمال

العملة من الاستيام العراقية وهنته للعلاية فالحق يشمل مساوح الارس مست عمرهات سارتر وكامى ويوتسكّر ــ واسا علمه المرسات تشمل أثر للوسم في حق يبده المواج كاب معراوق عنسل كاب العملي المساوت والسياريوهات وهد، الطالعة غير موسسودة

مستولية كتاب السرح ٠٠

where λ_{ij} is a spen and i could be equal to i. The equal to i could be equal to i. The fields of the first i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to i could be equal to i could be equal to i. The equal to i could be equal to iمرد مصاف مد يعد أن لا تلقيم عد ميات توجيد و مدين وحدة المستوية و المستوية الموسد ما للمستوية المستوية و مدينة المستوية و مدينة و مدينة المستوية و مدينة المستوية و مدينة مدينة و مدينة المستوية المستوية و مدينة المستوية المستوية المستوية و مدينة المستوية ا

معهد، ...
و هـ المنا كان للسرح القومي يهم بتقديم و الكرس المنا الأطرح فصاحا والأكثر المنا المنا الكثير فصاحا والأكثر المنا القومي أن ينقدم أعمالهم فيه القومي أن ينقدم من للك الا ما المنا المن

بنداد) و (عبلة الدوغرى) .. ومو چوسمه. يستحى التقدير موسم اكثر اشتعالا ٠٠

وفي اللهسناية ... تكلم الانكور على الرومي رئيس مجلس افارة المسرح وقال بحجاس ... ان مقال الوسم هو مجرد بداية في الانجاب المصحيح متو الإمسام بالمسرح كليه فارية وانساسية واحتمادية وليس كياساناء استهالاية ... والذي مد به ان الوسم اللاهم مسكون اكثر اشتمالا-

مبيكون الوى بكتر من ذلك دلوميم ١٠ سيكون دلمودج البطبلي له يمكن ان تلجله الوسسة • ديسمبل الدكسور الراعي قاتلا ـ ان ذلك

شا الرسم السرحي في مومده المادي ـ قم معنت أي تأسير ، کان عمدتا حسیاتل مانا دارسم ان محلی (الکنف ع تر (الکیف) ۱۰۰ وان پعرفی البص العسف مرادا ۱۰۰ ولاطول حد میکنه ۱۰ وان بالاقي الاحطاء .. مهمسدة للانظلاق الى موسم

ید دی دست دری استیبرد با بخون استیب درسی فی داشد با محاصری استرد وال بافا داد است یا افتار برومدی داشت داشته در الحميد الذي داها الله الله يا الله ال عدد الجميدو الذي شاهة عسرامة بالمحرسة

ولقد كالت مدرجيسية (غسكر وجرامة) انتصارا الكوميديا الإنسانية _ رسحت ع دم م م م م اسها لي الإقاليم _ واسس

ومسرحه («لاسال الطبي) تيسيعة هو علامه بـ حث تبعد المطرح الهيري الذي يتصدق لاحراج مسرحسته لبرحد بسيعاد مديرة مع طرب الهرمي للحسام، . وقد الآل الإقبال الديا على مسرحه (الاسال الطب) . .

سهور تند رهده بدن بن من خبرسی ومسرحیة (الزومنة) قدمت غی الفساهر فی بعد عرضها فی الاقالیم ۱۰۰ لمبرفیمی جلالها تنا ۱۰ کان عرض المسرحیت فی الاقالیم برقر عل صمور الثلامرة بدام لا ۱۲ بالاصلالة الی تبریة صمور الثلامرة بدام لا ۱۲ بالاصلالة الی تبریة

المرح دائلين والمسابق عربية من هرية و وقد فقم المدرح المسابق عن السيا الانتاج الإسكندوية بشان الل ذلك إننا أنسا الانتاج المرحي للشاعر التركي ناظم حكمت - وقدمة مسرحية عن المدرح الرواش المعامر ومسرحية المناتية و المسرحين المورول وحرص تجربة للوسول بالمسرح المدرية (للوسول المرية -

یستان از دان ساط دربه اسد الحدید ایمی تبد بربایه بوسیده وجهد وزار سال والد خواد حاول تهو الکومیده ا دارسید تی مدرجه و همرود الاسکالی ۲۰ وکال هم پیکن ان آلواله اتبا از قادم العادمسرجید بل نقدم معرجاً حقيقياً • • وال هله الموسم لم يكر بوسما فائملاً ـ دغم كل القروف التي صادلات د الاصلاح المسرح علمه فقرية والمسايد و والإطابية مد وليس كيفساتة المنهلالية ــ والألق لله به اين الأوسم الخانس سكون اكثر اشتبالا وسيكون أقوى بن ذائف الهديم مرض او الاتا على الآلاق .. وقد يمينه باللسل في الإنداد للموسم العادم من الآن

نبيل بدران









 قلبی مع فاروق خورشسید وهو بعاول ان یصنع من اناعة مع الشهم الأاعة يسمعها الشعب ا

العسرى بين السينما عدنا ،

والانجساهات اخديده في السيينما في اخارج ٠٠ أن الاول تعدم فينها منساهده المتغرج ، • • أما الناسية فنقلم فيلما يرعم الانسان على أن «يتمايش، ممه ، ويحوله الى ، فرد في مجمع البيلم يد اللي امامه، بساراد في احداثه ، ويعلق للصير الطاله: والغيلم العصير ،عملما يلعب اجمهور، الذي يعرض حالياً من انتاج الركز العومي للافلام السنجيلية هو أول بعسرية من نوعها في بالأدنا ١٠٠٠نه بصيبور أمانس الاهر والاسماعيل بطريقه يؤكد النعاول الرياض وتلغى النعصب • • والمسلم يعرض بسينها ديانا قبل الغيلم الرئيس ، عنساب ، اللي يقوم بيطوليه سيسميرة

ان يبنا الليلم الأصل !! • • صفية المهندس غاضبة من السؤال البرير- اللِّي وجهته في الاسبوع الماضي حول استاد المناصب الرئيسية في اذاعة القاهرة الى خمس سيدات ععب توليها منصب الديرة . • صفية تؤكد أن عواطف البدري قضت ١٩ سيئة في الاذاعة وان سأمية صادق وثريا عبد الجيد وسسعاد القاضى قضين ١٧سنة وان فضيلة توفيق نفس ١٥ سنة ٠٠ وان السسالة معرد

توفيق ومعسرم فؤاد • • وتصبحتى أنّ تكنفي برؤية الفيلم العصير وبخرج قبل

وانا اؤكد لصعبة الهندس أن سسؤال كان بريئًا للفاية • • وائي معجب بقدرتها الاداعية ٥٠ وتحية للمراة في مجسال الإعلام ٠٠ تحنة للسنات الخمس برئاسة

• اكثر من مائة فنسمان وفتانة من الفاهرة والدول العربية السينركوا في الاحتفال بعرود ١٠ سئوات على برنامج الناص شهرى هو « اضواء المديثة » • • ولا احد على الاطلاق قال كلمسة مبروك بهناسبة مرور ١٠ سنوات أيضياً على أعظم برنامج لقافي في الاعتنا العربية -وهو البرنامج الثاني ا

اضواء المدينة

The complete the control of the cont

مدول مونه احياء الوضعاء الدينة . وهي طرق مين المستجع المن كل كل الستجع الستجع المستجع المستحد المستجع المستجع المستجع المستجع المستجع المستجع المستحد المستحد المستجع المستحد المستح بائع بمص الشرة في بحريبه للسكلمات وتطعا للحروف .. فيدا كالخواجة الذي تعيينالمرسة للاكيت آخر مرة





حير الرسالة فيق، وقو تشلته بالإجبابية .. وهو ما اوده قطلا .. الأفحت عليك فرصة منافضة اسلوبك في العبل تنخته قد تعربكمن نصح السائل التي تعرفه جينا الله يجب

ية وينظ وينظ و دولة الخليف علنا أن السيح عليك كليات العجلي ويديع وضيد هي أيض ها مثل أن يلها الدائل لنا ليد من أميسيال أسخاف (ولدائل عليه المدينة المساور المثالث المدينة المساور المثالث المدينة المثالث المدينة المثالث المدينة الترام المدينة المدينة التي المدينة المد

سه ال مصرح من سرح " من الواد استقلال ، وقسودات ، او بندج امج " . وارد استقلال ، وقسودات ، او بندج امج " . وارد استقلال من الواد استقلال ، وقسودات ، او بندج امج " . وارد استقلال من الدخل ال

سبب مراجعين أستا لاقساء جهداله لا استار على طبعتران راحة - وقاة - كا كان بخاراً معالي وقد بنقل البيان هذا الاتحي بال دوابات البياء ونسود بلالوم علي مثار على بالإقلام - سبا حيا الحيال المطاعب - وقدت الوقائل ويزادان الرحاض وجيع تحري كان وقائل - في - نظافها الخليسا عن اللوقائل اللارقس - واح ذلك - أم كان أحد بأسر الريحاس بهاد فلان لا يكفن فى الافتياس او التاليف- والهادف وغير الهادف - ولكن السراطفيقي . بحب الحالمون فى المسرح عن والع صالنا -كان ذلك فى الحوادث او فىالاشطاس -

من أن تسلل احتاج طلاحات والمستقد و وقت الدر الإراض المسلم من أن تسلم احتاج طلاحات الرواحة المسلم الله المسلم المن القريد الدر المسلم من الايراد الذر وقت المسلم من الايراد الذر وقت أن تشاوا حاود الله إلى المسلم المثل الدورات المسلم المثل المسلم المثل المسلم المثل المسلم المثل المسلم المسل

التراضية التحقيق بين من المستقبل المؤسسة التراضية التراضية التراضية المؤسسة التراضية التراضية المؤسسة التراضية المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة أن الراضية المؤسسة المؤسسة أن المؤسسة المؤسسة أن المؤسسة المؤس

وتآبل خالص اعجابي واطيب تعتباتي لله

المخلص يوسف لياعي



مذكرات فاطمية رشدي

وراء فرقة فاطمة إ

إعداد: طارق فودة

ملخص ما نشر

فی قهوة رادیو التقب فاطهة رشدی بعزیز عید

الملحة فاهمه رسمي بدرير حيد قدمها اليه الاكاتب الكبير محمدتيمور على انها شاتة برى فيها مستقبلا، ويما طريز عبد يتحسمت و ونسبت فاطه رشدى الشسسلة ، والمجبئ من الإلاد اللوات وكل شيء ، و وراحت تستمع الى أروع فترة من تاريخ السرح المعرى

_ اللي جنب . - مضى الاستاذ والتلميلة ، وراحا يبعثان عن مسرح «مَشْرَقَ بَوْدَبَاقُ فَيه دَورهَما فِي السُّرِح المَّدِينَ ، المَّدِينَ ، فَيَّالُ فَيه دَورهما فِي السُّرح المَّدِينَ ، وَهِنَا فَي وَهِمَالَهُ بَرِقُ لَوْ الْأَنْفِينَ هِمِ هِدِيد ، وسمه وهي المَّدِينَ كان يتعلم وقَسَلُهُ فَي إيقالِها و الله طالح علته تعدناً في عزيز عبد بشأن اشاء مسرح مستقل ، . وأبيع هزيز عبد الى إيقالِيا للتقي بيوسة وهي ويتحيّث اليه ، .

رمودتهما اوللت فرله وصبيس ٠٠
الموال يوسف وهي ٠٠ ابن القرات ٠٠
عليه ، والثقافة والعلم اللذان جمعهما وحلاته ودراساته ٠٠ وان عزير عبد .
عاد الذي مرادالمرح وضر كارمتكلاته .



م الإضاعات .. وموظف .. النقوة في اضخم مؤتمر الالاخان بالاستستخدرية شهده المحافظ حيدى عادي و واطلقي عدد المستحدم المستحدية وحسيد العربي وليس يعلى الدارة عوسية الثانون والانحافي نظم الأوساس شركة السسيون الفلزل والسيع

تجريجت جديية تنفذها شكة السيوف للغزل ولنسيج

انتشرت فتوافئل الأدخار ببين القاعرة العمالية ألف جنيه يع ها عمال الغزل بالأسكندر ترسنوتا

والاخطر. وليق (1.5 ما) عامل تانواختم دادار ترفر بالبريد ، بالاضافة اللي وسد حس توليق الدر معاقد المصويات وبندا ابني وبندا ابني وبندا ابني تانون على الدر وبندا ابني وبندا ابني المستمدين المستمدان والمستمدان المستمدان والمستمدان والمستمدان المستمدان المستم

مجانة المثقفين في كل سيلدعربي بمقالاتها الممتعة ي وموضوعاتها الشيقة



فاطيه وثبيس

many option white the property of the property

لقاء مع الليوني !!.

الله مع الحواقي 12.

ومن الله مع الحواقي 13.

ومن الله من الله المورع المرا المرازي المرا المرازي الم

المنافعة ال

اشتراكية السرح ! . . للد كان هم مرابر حتى حين بعهد الفن سوء من المثلين او من المعمود المر إممال

حقات بمحدة بقضه لان نخبي الرامي طي في منصد وبن طيف السميل لالله تركف في منصد حيد من يستقي و مسالت طيف أمر المحدث فيدرخون بواقعة وأند عالي برجمة مستهدة ويستم مع الألحادة منتس يستأ المراحة المستدانة التي قالت على الكافيسة

المثلون وسط الصالة! . .

ولا السن ابدا ما آل به ووز وبه من الهديد في المنظر والآخراج حيست بسل لاول مرة في الربح سرح المعرى مرس الله المنزجي مسرح "حسس براته في المسرح ويقل المعنوي بن بالماله (المرح حيستسين رواله ويونون المماله (المرح حيستسين رواله ويونون الممال ويونون المنافقة معال طليد موالم المعرد ، من المبحث معال طليد موالم وسر منافقة وكالت الرواية مسابق من ١٣ ب حبات حدا وكالت الرواية صارة عن سطرا بن السابة والسرح بدون واسراكت اكي استراعه : ١ . وو ددادة

ای آسراهه ۱ من در آل این آسراهه ۱ من او منه در آل سع اسیس والس معا و رسم اللبی آل سیس سد معد والسد الاس سلس مه آلاوار طفه ساسه ب خالفه اسیس الاس الاس الوارد در سرار ب فاطلا والوسوس وامر می در سرار ب فاطلا والوسوس واسی بخطه ویی در سرار به فاطلا والوسوس واسی واسی در سرار به فاطلا و الوسوس واسی و الاس در سرار به فاطلا و الوسوس واسی و الاساد در سرار به فاطلا و الوسوس واسی و الاساد در سرای محلی المجاود در المدار الوسوس واسی و المدار المدار الوسوس در سرای بیمنم الها و این المال الوسوس در سرای المحلی و الوس فاسی الاساد و المدار الاساد و الوسوس واسی الاساد و المدار المدار و المدار و

مريو ميد ..

روسه الأور ويم يعاراً ويض بوطرية ويصل موطرية ماشت . وكان مروع بم يعاراً من ويصل من المستخدة المن المن ويصل من المستخدة المن والمستخدمة المن والمرابع المن والمستخدمة المن والمرابع المن والمستخدمة المن والمرابع المن من المستخدمة والمن من المستخدمة والمن من المستخدمة والمن من المستخدمة والمن من المنتجد والمن المنتجد والمن المنتجد والمنتجد المن المنتجد والمنتجد المنتجد والمنتجد المن المنتجد والمنتجد المنتجد المنتجد والمنتجد المنتجد والمنتجد المنتجد والمنتجد المنتجد والمنتجد المنتجد والمنتجد والمنتجد والمنتجد المنتجد والمنتجد والمنت

البقية الأسبيع القادم







الساعة الوحيدة

لذا الساعة القِنقة السمك بغضل زيركيها . وقة تشاعية
 إنها تعمل لمرة ٥٥ ساعة ودونت توقف
 لها قدرة عجيبة على خمل الصدمات

لها قدرة عجيبيت على خصل الصدمات
 لها مدينشه فى دقتها و دافتها وصلاعر رفتها الفائقة التي ترج وحس احتيابى وسلامة دارق لى

فافتر لوبا FAVRE-LEUBA

A ALL

GENEVE (I)

لوكتكلاه المعموم

عراق مرافي مرافيد

عاع الرشد . تعداد المسيدة بين التجارية منعاد

المكويت مرسالله التياب ترميلة بها المهادة بهويمة بين مرساله وريا مسهدا البوين مرياله بها والمهارية مسهدا المادية

من و المداعة المداعة



ليس أكثر ..

لا تكابر **
لا تكابر مودك اخضر
اتن بالزات مشيرا وغريرا
وانا لا أزعم الى كنت غرصانا اميرا
نا اساطير مقاسد **
مالف بالسيمة الحرر **
غير التي للا تعذيت كليرا **
منطب كليرا **

ابنت لا نهون احد ابنت نقود بحديث جميدا ۱۰۰ وبداجر كثره العثباق ندست باقدد ابنت يهون كل من دق على باطد دعه كل من مال بعطر عبر ان الحب لو بعلم حققه عبر ان الحب لو بعلم حققه ولدا ۱۰۰ كفت على حدث اهدر ۱۰ ولدا ۱۰۰ كفت على حدث اهدر ۱۰

لا مكابر ... هما مناسب المار المار

ساه وحمي سهرت من رمان طال ودعت السهر ** وكما لم نك من قبل كيت مكاني لم ادى للمح طمعاً ، أن حياتي والإيكاء-* لم اكن ايكي عليك يتن انكي الكرياء *! هاما اشرق يوم آخر من بديك

مانا اشرق یوم آخر مین بدیك اتطاهر ** وكانی لم اكن بلامس اخر *! اتطلها ** لا نكابر اتت لا نعم احد

انت لا نهوس احد انت لا نهوس احد انت لا نهوس احد انت لا تموف معنى حدب شاعر ١٠ فيلمل الشوق وداعة ١٠ ونتكل انت يوم من في دويك عابد وددوري سوف اخكر انتكل مدرسي اسمر ١٠٠ فيس أكثر ١٠٠ فيس أكثر

كتحى منديد

ماذاجديث نى مؤتمر بارىس ..؟

في الاره احتمام الناس لهذه المشكلة . أن الرادي عما سمق التلبعرون ويسهما له لانه احظر مشارا

مأذًا في اليحث ؟ وق البحث الذي قدمته تبادر توصيق للنؤسد الجرامية التعليمية من والحج تعربة التليمزيون وربي : قالت أن الإعتماع الحواللة معشاهم شرور والإلارة فد يعمد المتأثرة ويراز طان دة الطبية ، ، وأن مثل هذه المراسج يحد

عل بعني البلاد البلية يستحدم الآن جهسال سمى : (الراديرفيش)) وهو جياز بحيج ات الشريف السحل للموت والتربف المساطيسي الليفريزي الحاص بالصورة ؛ وجم تشميلة

لوقيعة وان فوى سرد الإيناهدي الاستاهدي الاحتاج وتوسيل ما فارقب الإيناهدي المسال المتناهدي المسال المتناهدي المسال المتناهة كالتوجاب المتناهة كالتوجاب المتناهة كالتوجاب المتناهة كالتوجاب

واللرامة والمدون. وفاقات تعاشر توليسيق أن مثرات المراجع المطيعية قد مرضت طي المؤلس ، وأن الجيوبون ماوس حسمي برائمها بوميسا اعامة أحيال المؤهر ، وأنها بعيدت في خلا البرنامج ص

مصر النهارات البراهية في موضحة في الابرياسية عن المحر النهارات البروقة ، والبراهج فقدم يدا البرويرا النبوية ، وقوم بالطولة قوسه يدا المناسس ، البدادات مقطة دون أن طفر الرحة ، والبراسات موجه الاطفالة) وقد أصلة المتباه الاكسار ، وهو يريد أن يقول أن البدين وجدة

. البست خدد من الره الأولى التي دهنت فيها تر الافيق الأن بتريس ، أنمذ دهبت البها ولست هذه من الره الاولى ذلى دهمت ميما المائر توقيق اللي بيرس ، قتد دهمت اليها شاء ذلك الربع مرات ، كانت الاولى منذ 14 شاء في دام / 2 ، وكانت وقديا كل سارت الى لمنن التراسة ، ولى طريق السروة مرت ساريس وقفت بها بعمة أبام و تكر طريق اى صورة رات باريس قبل 14 سنة ، والان أ

واعليه الدين مراب المستوان واسماره واستاره واستاره ومانطل المدين والمساره وماناله ما الكثير حطة منا الكثير حطة الدين الكثير عبد الدين المساودة الدين الماناله عاد وهي عراضحة حفة وهي

رسا وي ابندي ولام المرادي ولا المرادي والمرادي ولا المرادي ولا ال والأطلاع الواسع ، والتطبية أدالية أدالية والمستخدم التي يوسط التي وعد التي طي مدى ٢١ سنة المستب حتى اللاد بهد ميكر دارد (الأداء وشاركة الملينويون -أن كلية ((أول)) اسسى أسم قبادر توليق ورام ، و مدا اليمال للطبعا الراة في بلانة الرام ، و مدا اليمال

مون عرم في هذا المصاد لهي أول ثناة دخلت الإذابة - واول صوحه نسائن صالح المان الناس من خلال الميكروتون. وأول خناة قرآت نشرة الإخبار - وأول سيسيشة

القسم الاوري بالاذاءة

وفیع . . بارسی وحدمه . قلد زارت امریکا شرا میت مرات واطالیا کلات برات

باريس ١٠ للهرة القامسة

هير في مؤتم طريس المسلحة الآن العالم المنافع في عدم الأوقاء العالمة التسليمة والتساحة بالتياني في در مؤتم طريس سد أدم طراب بالتياني في در مؤتم طريس سد أدم طراب القريم في الأسام التطوير أي مسال التلافير الإنسانية المساحة بد. وليس الالشورون وحدة الإنسانية المساحة بد. وليس الالشورون وحدة الرائم الالالمانية المنافع المساحة المنافع المنافعة الم

در بارس الدي يتمل نعار تناسر الودر مكل ماجرى فيماستير اسبروي او مضرفي ١٥ دولة يستلود ١-١ من محطات الليهويون له - وكان وقد الجيهورية العربية المتحدد ر يضم خصصت في المستخطى بالإدامة

. تارك وقد الجمهورية الدريه في احميان سمرحها ایشا ... وحواصر طریعی عاقلوسر اقدولی اشافت اللی و الله الله من . و وجو بیشد کل قلات سیوات رکان داؤنسر گول فی وجوها عام ۱۱ - د واثناتی فی فروس مام ۱۲ م واقرد آن یکون الؤنسر اثر ایم ل انتشاک ...

يؤغر فاحل الؤعر

وقائت تناشر أن عبقة الأزبر يعبد من أعطر

رة الذي الدواب الاسلام ، والسا اعتد ابعد من ذلك ، فقت النبي إللها اعد التربية والتنفيم ان تحسسه التقر في لتراسية ، وأن لفسسما طي السي

الإصر أيضنا أن التليخريون والآلامة يضا دورا عضا في مواحيسة عشرات التي تصل بال البالم وأولها مشنكة

وذاك ان متاثشات كثيرة دارت حول امكان شكفام التلبورون في تعليم حميسيج الواد ماسة وسال داده مدر الاسة وكنمة الإفادة رئيسة الخليورون في طبيع حبيب ورئيسة والألفاء الخليورون في المستقدة وسول برامج مع الألمة و كيفية الألفاء أن اللذ الناسية ، وقبل أن التليقوون ولم يضمع بن متمري السوت والهسودة آلا أنه بدئ اللي الاللمائية المستقدة المستقد الم



• حيث : سعيدابوالعياب

با من الشبعة ابن ا دردات: - حاویس است اولا ، آیست اخذی واصد - ان تاوین هناک برکریه آد لا برکریه آ وهادا ما پیپ آن پکاون ، وحس سخن ، د کبرسلة اکال اطلافات لای اصل وست دکر اما الساهدة فقواعية !

وبيافت فياضر توفيق . قب ق اول المديث أن يرامج. (الطفسال والراء والقياب المتبر برامج طبية ، ما هو رضح علمه الراقبات إلى مستأث التليمويون للني بلبق علما التسطيط 1

وروف . - ایس منتقل فی، اسمه ((مراقبات)) منتقل رمدات انتاجیا نقید ، و کل وحد ناس تحرکون بالکانوا ، الکانه الکتره فیر موجود» د، واگرمام کی جوجود ایشنا . طلب کیف نقیم مراکز المتاددة المباهیة جعیت ودی ترخیفا ?

_ بحب ان بتماون فيها المحكم المحلي ووزارة التربية والتمليم ووزارة المسلحة والمسلمان الاحتمامية والإدارة السامة المثليةرون والحياق

وافرائد وليت مراجعته - وهساه الكت حمى ((السبل التلمزيرس)) و ((في التلمزيزد)) و « التلمؤيرت والره في حياط المفال)) . - لما الكتاب الرابع فيو الكتابة لانلىم بى الوقت ئېلىسىن امام چ**ىسىلا** ـ كە من الوقت ئېلىسىن امام چ**ىسىلا**

ای تو، سبید بناح البرابح اکثر .. لایم ف

بوم الملاوح ... لريد المستخدم وهد الاعتبا الذ لم يتسبح وقت البرلمين الحديد الثناة التي سناماع طبهــا احترا وقت الجمهور حتى لا يضطر الى لبة الكراء لمرسيقية على القبوات الثلاث

٠٠ وقالت الفلسفة ؛

والماشر الوليق من مواليد السنيلاوين 4 وقد مترجت في كلية الأداب قسم اللغة الالجليزية سنة 17 بلبرجة معال 6 وصلت عقب تمترجها جمحتية في وكالة الإساد المسرية 6 ثم دخلت لاناجة. ي ماير مام ١٦ ١١ ١١

وردات - بسيطة لوسفياة . . ا - ومقا كان يُعَرّ الناس فيها أ - ال يسموا صوت الراة وكان فينا جديدا بالإضافة طبعا الى سسماع القراران التربع

بالانامة وأم كلتوم .. _ والملك كان يبورك انت ا _ اجساس انه مهدان جديد لم تكن المراه _ اجساس انه مهدان جديد لم تكن المراه

و دلاد ا وسبت لبطة) وقرد بسرها سيدا + قبل هرل في سوت جافت وكانيا تبعث نضيا " بـ لم يعد هناك البيار ، الله قبل كثيراً ده واقدامت وهي تفيحات ا مادت اقول في عمره : التي البتع الآن بقاء كبير جدا من الطبوح

سميد ابو الميشن

وصفحها بدا الطبخرير، كانت على رأمى فائدة الاناويون الذين حمارا عبده ارساه أسمى فأمة التفافة في تسارع ماسيره ومسقد عماء متابسة والرئيسة

ن . . وهذه الإحبار دشمتك من جن التي قبل الها سنشرف طي الليوات، وردت لله أن لفق طي مثل هذا المثروع بسمي أن الله أولا على التعاميل والاهداف الرجيره بعد ، وكياج التهاد والاستاص الذي سيتواون المزيه ، وقال في استح عن هذا المدروع الآ ص الاستر التي شريح المستعد

وغتره المسال القبرات في حد ذالها ؟

للب هناك صفى الرابع بدم الألبية من السابية عن التسابية المرابع القول أو المسابية التالية التالية التالية أو التالية أو التالية أو التالية إلى من وجد أن ضبيت القوات أحيلت عله المرابع الى الراقبات لاتناحيا

وسنت مماً تتاسب رئیسیه ای الطبقوی و رادون مماً تتاسب رئیسیه ای الطبقوی و رادون می الداخل برا درجات بها درجات با درجات بها درجات در می درجات را درجات درجات را درجات درجات را درجات درجات را درجات درجات از درجات درجات درجات از درجات درجات از درجات درجات از درجات المنظل درجات درجات درجات المنظل درجات درجات المنظل درجات درجات

... منافر الخبار القول الله يعرى الإن حراســــا معرس حبــــــال في كافل لنـــــالة من قنوات غيرين . . وعلم الإصار رفستك من جن

رورت ـــ آیام آن کانت القرآت منحسلة کیها پقراون کانت الرافیات هی الای تشج ، مراقبات الاطفال والراف والتخالة والتخیلیات وغیط ، ، وهمنما صبت القرات کما هو (این ، ما دالت الرافیات هی الایی تشج ، ، فاین اقتصبے اللای

ــ احالة هذه البرامج البيائرالمبات كانت ضرورة حتى لا يكون صاف ازدواج في الانتاج ، وليست هذه عن الشكلة . .



الانجان التقوة الكافئة وهذا المراقط من سنوي أنداهية و فصوفه من عليه مثال يميون على دل أنواع التناج وموردة. معلمة بياسبيها مما أا است منن هذه المسماية لا يمكن اس تأكيات في علية عادية المواجد الله على علالت عدول ولك انتهائي في علمه مكنوع يميون هو يلين مجووفها المبياء والحداثات بشاوم الرافرة والحراب والصور ، وكما أثث علية عسون استهيده المستنة عمامت على فرام السمار واستدارتها المتابعة المتحدد المستوانية التحق يساعتها إ

BENSON and HEDGES – فاترضاص العلبة ذهب - والمتعة لاتقت ذريقين

روحي ياڪورة تعالى وحاودي.

الاسماعياي بطل الدورت

لغور مرازل فركزع المحروط والمستبعق الدراء العبين لأأو السناء المواهشة ويوفيها أحود

سام أصل اعتقريها ألاِّ الذي والوقائلة الذي أن فكنت الدرسسانة والاوليَّمي من السناء على الاستفاد. - مسأح التاتي طوح التاتوية عن التاتوية الله النقات من أوليمس الإستكندرة إلى الاستانيل .

وهرج الاستينين برقض في الفرحه - - خرج الن التنسبوان و فو يقتله للاكسرى المرحوم رضيباً - -ويقين ((روهن با كورة تعالى وهاوري الإستنامسلي بطيبل الدوري » - !

والحار متحاجات بتبادحي يتفرانه النب مرة ولين البارة الروس في



فئ الابسماعيلية سجل سبيد عبدالرازق هدف الغوز ببطولة الدورى

كتب محمود عبد الهادى :

وراودهم مصده مجيني مسيودات عني ال غيرهم في القدوري الممال بد يجمع وصف كا روم ادام المطورة جادة د لعد بن مد حيث المنطب فيه الرعاريد

واسط التراسط المناطق الراسط المناطق المناطقة ا اما لا تحدو السنة لعد المحاوة المسرم كانت اعصابهم مستريعة . . أو حكا فقت للجميع . . قدموا طو الرسوطي الميثراة عرضا فوما . ولم يناسوا . دلم فيانة الإمل الذي كان عندهم . وكان ص موه حظمية أنهم لهموا غندالهواء الشدية

ا م البداد السماميلي ملا الهام ، في دي او جاراه الدي داو هد الورس وكان هذاذ الدوري في سامامد الذي السام مكانه

سنه الأوليسي دائي هلا أي أخوام البائي فنجه في مساه معدود الأفلى او إما أ معيات تعرف في أراد أن و أدار أمان معيات تعرف في أراد أن واحظه عن المعاد الادار ماني الأوليمين معها و المداللة الأساحية او يكل فيسة عمل المعادد لما المواقد وحرومة من أراضي

The second secon

ساق عدد الرامن الذي برسيخه الدي ترسيخه الرامن الذي برسيخه الدومن الا تقت الاطلام الدومن الذي تسعده الدين الذي تسعده الدين الاستعمال في الدين الاستعمال في الاستع

که قار ۱۹سمادیلی بالنظولة ۱ لاول برهٔ فی تارسته ۱

مرة في توسطه 1 كان جادًا السنوال الذي وحيسه لاكتم من لاسبة 2 في قريق الاسساميلي ما هي الموامل التي انت الي حصول الاسساميلي على يطولة الدوري المستر الطولة المعجيسة ، شرة في العميروية المرتبية المنحدة 1

تسعنة وعبد السنار وعلى ابو جريشة وحوده والسطا وميمي درويني







وفئ الاسكندرية سجل بدوي وعزالدين هدفين أضاعا أمل الأهلى

quity Silam in immis sissement quality Silam in immission of the control of the c وحال في الملب كيا شيساء دايج

وى الشوط الثاني المدسب الأوساء وسيطر الأوليدي . وشد مصمه امام الأعلى في الشيط الأول عندا أنسخ التماهم بين هر الدين وبدوي ، وبر يظهر الأحير كصانع الماب الأوريق ، .

كتب مصطفى حفظي: الإوليمين ــ الاهلى : ميستاراه لميت عماب الجدوور واثنهت بغوز الاوليمين جوم البساراة : الشربيني وهالي من

الاهلي . ، معمود بكر وهلمي سليه وبدوي واز من الاوليمبي ..

العورالمتواصل . . وتصدره لقائمة

عندما لعب الأهلى بدلاً من الزمالك

بقلم : احمد عدام









قبلة من مصطفى رباض النبحة .. واخرى للعر بن .. وثالثة قطى ابو جربت



سمتبه : محود عبدالهادى مصطعف جفظى تصويرا فاروق ابراهيم خملیس مرعمات

فرحه اللول .. لم يتمالك امين امراهيم مفسه فقتر ف الهسسواء فرحسا بيطسولة الدوري ..





أول انتصار دولى عندما هزمت مصرالمجر ٣/مسفر في الكرة ...



تُنْفَى الاسكندرية لقام ١٩٢٤ ويضم استيقاليدس والخصيوي وسيف هودة والبرسي تسلكري الحل واللزلاق واحميت ومعمود سيسائم ٠٠ وعيد اللابي ٠٠ وحسس

لفق والافاد العين لنكرة الله واصلية للهمين 1911 - 1971 - المحالة المهمنية 1911 - 1971 - المدينة من الطوائد (المدينة من المدينة المدين

عثة مصر الاوليميية

الا ينميل حديثا أن تكون بدلة بصرالاولنمية للودة ياويس الاوينيية حنه الا يوسعل حمينا أن طور حفة معرافرلسية الدولة بالإمام الاوسية الإمام الاوسية معالم الالا حياساً بالزائر العرى في للهائية ميسمت فريا هي حياسة 1914 معنا منهم ويجهون ويجهون ويجهون المنافرة ويجهون في حقود تبنايه عمم الرياضيعة فريا هي حياسة 1914 معنا منهم المحافظة على المحافظة على المحافظة على المحافظة المحاف

الم المساحد المساحة الأوساس من بدلا أمر المساحد المسا

تتسائج بعثة عصر

وكالت بعثية عصر بمورة باريس الإوليمية مسنة ١٩٣٤ كالآش من حبث كاليهيا مع الدام باليا كونت من ١٩٢٧ها في تسع ليبات . وقد الله

مستحدات مطورة من ملازات (۱ جهشة) اول ناقصه رياضي عرفته القصطاف العربة .. انه حداثتنا من محمد الرياضية ومن مجارية الوقيين الاتحاد المنشقة . واقيده استوارة الحل بالذي الرياضة واولوا العصود .. وازل مبارة الهيد بن الاطارة والواقات ودنيا بالت العرارة التي المسائلة الرياضة المنظم الالاراكة المنظم الالاراكة إن المنظم الدين مجارية والاراكة والقادرة حدد الاراكة الإساسة الاستمارات القرارة الوقيدية .. لم يعاد المالانات



سوره كجمع لاغبى مدرسة السميدية التاتوية عام ١٩٩٠ بنوسطهم الرحوم حبسسين حجازى وعبد الخبيد عمرم

واسد بناتم من سمان ۵ کلوم و ۱۸۸ کنو مر ۵ کلو مر وطهر با این سرو مند مو می

سميم مرداحد في العلورية عن السوط الاول واحد حدثية عن الشوط الشائر عن الآيجه - تم الإم في الشوط الثالث باعوم اجانون في المقبوط الثالث

ا الاسترك متد الله الرمناية باللاصة

مورد حسر، حیل بی و حدود می اثریک این بی سوم و و و وقع و با خلصات باشیل ها دا و اص مصفحات و در برده ایا وقع و ۱۱/۱۱ برده ایا

کات رفعات عملت دیدان وا الواعد، وقار عامد سامی کی ادر هی الدرد عداسط

والمستركت مصر في مساطة اللون الجياة في النفش بالعيان صاية الله الراهيم الذي عدد بتلاث دور

معوب اوقیمی - الدی، عدالهادی

س مسر مشوب عرم اللهم - اسامل بسری حکم دول - برسب محمد

كرة القدم

صدى فوز مصر على المعر موقعا ان قريق مصر الاصل لا مردرة باريس لاولينيه سنه ١٩٣٤ على هري القبر ؟ د مام رداد كان ليسا دنه تحديث في الإرساط الرياضية فاكرت له لمر ، وكان منه داده لليور أن تسميد بهندها وباية وبسيلة أن انتبارت بند همد الشبية عرفية اوباس ا

مشاول مند أمند ترجيعه طريعة الأراض المن المناسبة (1972) ويورسم الإنها المناسبة (1974) ويورسم الإنها المناسبة (المناسبة (1974) ويورسم الإنها أن المناسبة (المناسبة (ال اللعب يوم أول أوريسسل ١٩٩٥ وين تاهسيلا حقات القريل وسمم عل ميلم

را آنید عرض الاول مد ذلک من العاد الاره کدری پوشسهٔ ۱۸ امرایز ۱۹۲۰ هرو هران دورهٔ ارزی فاصیر الحدر وانسساله بیشم فاص حبیه فاصل وای پرد الدریان در از برد نمین فاردرش فرامهمیانید تم دولت الماله مند هذا الحد وطریهبرد رخ ویارد قبیر دون آن مه تم دولت الماله مند هذا الحد وطریهبرد رخ ویارد قبیر دون آن مه

المارك العاصله

قبرت مهم صد آثار آغازت عليسا " سمار في الكروف الثاني و وكانن " بي و في الكروف في الكروف الإل قر أبيت مع السروم فاورست سام ... و قرين عمر ضد الجي كان حكوم ال قرين عمر ضد الجي كان حكوم ال يد بريافت غرفتي وطي الحسيس واحد يد بريافت غرفتي وطي الحسيس واحد عد بريافت غرفتي وطي الحسيس واحد عد بريافت غرفتي و رو الحسيس واحد عد بريافت غرفتي و رو الحسيس عدد الرواد من المراسم عد برسوي حياري - والس عدر الرواد مهم عد موسين حياري - والس عدر الرواد مهم علات مشلة مصر الاوليدية من دورة بلارس الاوليدية سنة ١٩٣٤ - والانت مدية المارار الفاصلة من جيامة التيميروجيانة الإنصاد المشلط - - ان المربح الشمرا بفرورة اشتلاص من هذا التقام الشمارة عربي - والشا السباة اراضي ر حصر مدین و تحصیها السادی تخطیط تسمر و تساوی می برنام «یربیاه المعلمة ، و الایدیه الاجری وشکه ان خطیمی ، و افغاد کره اقلام المسری و دف علی قامم که او با حصوانا ، و حد ، دد است کند تشدیم و اجبها محربید بالادها و جدیها و لا می کادند فی

الله المنافق المنافق المنافقة المنافقة

. وتفوت بماس الإدارة الأجياع في هذا الكان ولمكنت عن طالك السال مسيرته و الله عبد رئامت ان البرادات الإنتساد مدينه والابن من فتح آبرانه ابرادات مدينة لندات اخاطب سفى اندية العارجل ورحمر واللبي حسا ذلك لاله تتعافر علمنا ان متمارك في حسانات دوليسة عالى ، «الإنطاق المختلف » لويدل الانعاق

يقا استراق مراقبات المساقات دوليساوي دوليو المنطقة د فريرل الاستخداء فريرل الاستخداء فريرل الاستخداء فريرل الاستخداء المساقات المساقات المساقات المساقات المساقات المساقات المساقات المساقات في التراسية المساقات المساقات

ستار بن علم الخلوق والم منحت في طاوقة الذي الهاكواالسمادي بطل الدية اوروما . وحجر والم علاق سباريات مع فراق منتخاب الثاني بالنام، واستحديث وبور مسيد تركت هذه المرفة على همر فرانا حمدهارساما في تشكيكا الذي كان يسمى م يستم أوروم الرسمي . وبها ضميلة التشافي يستمر بن فرق همر ولاجها » وهر أمم المثلثات السعرية المسافة . (البقية في العدد القادم)

مباراتنا مع أيطاليا فخالسلة أضاعت منا البطولة العسكرية

بقداد من يسرى حمدى :

و المساوري المساوري المساوري المساوري المساوري و المسا

على زبوار رفض مصا خمة تا ديتشي

الاسكندرية - جهدي ياسن:

• طلي وجواز مدر الدر بالإطر السناس مور داد من في السنة رمز من أو مد مطرات من أم حيض أم الدرائر مناسبة وحاصة • جيهود الإسادة السكندون بحيث الحرب من الرحيت • الشابة أحد الشيارة من مناسبة من الدرائرة ما أن الاستامياني سيال • الشابة أحد الشيارة من أن السيارة ما أن الاستامياني سيال مقايلة من أن أن السيارة الشابة في أن الاستامياني السيالة المناسبة الإلى السيامة الإلى السيامة الإلى السيامة الإلى السيامة الإلى الدرائرة من الدرائرة المناسبة الإلى الدرائرة المناسبة الإلى المناسبة الإلى الإلى المناسبة المناسب

الإماري بسر الردن . ** يصد موال الهدف التأثيري مرمي الأصلي هند الجمور ، خاصدي * المن حرور الومول في داد الميارا للي يستم حد التراس بي المستم * المن حرور الإماري في داد الميارا للي يستم حد التراس بي المستم مر حدم الاستمارية - واحتاب الهيافة الورل المسراة . مر حدم الاستمارية - واحتاب الهيافة الورل المسراة . مر داد المان الميارات الميارات الاستمارات الاستمارات الميارات ال

سرة المتحافظية المتحا

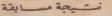
في حواليس الملاعب

 $\label{eq:continuous} \begin{cases} 0 \text{ Alth } p_0 = M_0 \text{ humber } p_0 \text{ and } p_0 \text{ and$

سفووث. ﴿ أَخَوَا وَ يَرَاقَعُوا وَقَالِهِ عَلَيْكُ الْكَاكُورُ وَالْرَيَافِي . . قد الآن الْبَرِ واجميل منام . أن احمل موقع في الطاسية، حيث العملام قد لا يراق يمثلو فقد التردير، فقد . أو اللبيسة مو قد الاختماد الذين ترديره على التلاوي. يتكنك الفول على عدد رجال الانقلا الكلمين يرعله الطبيع . . الأثر

محمود عبد الهادي

رفعب المتأجيلي





• زفعت الفناجيلى أخسن لاعب هذا الموسم • على ابوجربيشة --اللاعب رفتم ٧

• آخرِساء على موعد مع الفائزيي يوم ١٥ ليتسلموا الجوائز ...

• عشرة معالمتراد يعنوزون - بعثرة تذاكرلمشاهدة المباراة النطائمة للكائس إ

مصل وقعد الفساجيل على (1/2/ من الاستسبوات في مسابعه من هو لاسب محره السابع التي تشارة نيخ اللوسسية - التي تظلمها الحر سابقة -وحسل على الإجرائية على المسابقة - 1/2 من الاصواب الم الما تيقة الأسواف فقد المائن موزية بين عمد كبيح من لامين كرة الفام في الجمهورية العربية وحافة الانتهاد السابقة - التيمة السابقة -

رفعت الفناجيلي الاول وعلى أبو جريشة ألثاني

والأن - ، مانا قال قراد اخر ساعه في هذه السابقة - ا لاد الشترى في هذه السابلة ٢٧٠٢٠ الارك -- ومن مؤلاء فال ١٩٦٥٠ لمرك ان رفعت الكتابيل هو تجع الوسم --

رابه نام بن العارة الرساطة ...
رابه نام بن طرح الرساطة ...
المستطيع فيها ٢٠٠٦ الراقا بن الراة المستطلة ...
المستطيع من طور الراقا المستطلة ...
الماد المالة العرب - والانت نسيط ...
الاصوات الحي رشعت الإلانت نسيط ...
الماد المالة المرت - والانت نسيط ...
الماد المالة المرت ، والانت نسيط ...
الماد المالة الكر بن نسيط ...
المنافق وكاما كانت من نسيط المورضيات المنافقة المورضيات المنافقة المورضيات ...
الرائيسة المستحدة المورضيات المنافقة المورضيات المنافقة المورضيات المنافقة المورضيات المنافقة المورضيات المنافقة (المنافقة المنافقة المنافقة (المنافقة المنافقة المنافقة (المنافقة المنافقة المنافقة (المنافقة (

ولادان مدید ماشر عنان ۱۰ اخسکه این سوره بدارد چاهاتره بن اقسامرة ال اسون والافاده که پرمی عل خسساب لرکة علیای احید علیای س

نسعة للسابقة وفي التر ساعة ٠٠ قامت بلسة طوز الطبقانات التي وصلت البها اولا طول ٠

 ♦ نشبة عبد الملم أحصاد على ١٠ مسائل ومنهم للكرة بالمكاثرة من القاهرة على السواق والاقامة المثم يومي على مسايد الله عثيان أحيد عثبان . ● محيد الديد مرؤوق -، فيط ، معيد عديد من مراز التيمريب الهتي وافتان ۱۰۰۰ افراه عل ابو جريشة واتلقت اراء اللين وفع اطبادم على رضا الاناجيق على انه أحسن أللب كرة بلب في منظم الوسط ان كسب أنه احسن من معول الرجويتييين به المعملا

ق الإسكندرية وقال المركة المستدرية وقال المركة ال

ی وکتور عمده وحدی محدد عبسته اوجاب - قلت - مجموعه اسطوابات عدیة می مرکا صوف اقاطره -کی علمی عدد اظماد آبو النجا نیسی - معمویة اسطوابان طایة می مرکاد تساهر - معمولة اسطوابان طایة می مرکاد تساهر -

ري شافر ...

ق من معيد فيمن حديد اظامرة ...

عمووها كنه للاكور فه حدي ...

علا مديد للز الارج ... بردت ...

هموها كنه ليوسات السائل ...

هموها خاس عدان ... المسلك ...

د سوردا ... المسلك ...

مطوعات المسلك ...

 € کی بیب ترفیادی ۱۰ یوتکی پونیکتفرید ۱۰ محمدرید کتب لاسی مصاور ** ﴿ معروس معهد معروس السلار * القاهرة ** معهوعة كتب لايسه العلم يح الله *

● والاز کیستل بن مصطان صیران پراهیم .. بازه .. ومعبود ناجی حیمه دختو -- وفادوق عابدین عید، تلعید (سوهاچ) ومیل کید تلکگ معبد حسن

عبسه ابو الفترح ضبم - ، وضحر

وبور على في " معيود جادد موسي واحيد مسيزاجيد وفي معيد فرد على وصد القادر معيد معد الحاليل ، وأنقش حاصد قدم الله وحالا مدين ديونش وساس طاحة وسنا حدوده وسلمان عبسته الأمم الرموس ومعهد موسعه عبد الرحم وحدى المام سلمان د.

بالتراق الله ستة النهر في مصلة وقار مذكره درجة اول ميتازة لشاهده البارية القاصلة على الكاس عشره من قرة آخر ساعة وهم "

ا _ سوس عبدالعائل محيدواللاهرة ۲ - سیم معید عددواللحرد، د الاسکندیة) 9 ۔ عمر فؤاد اید اغلم بحید والنہام 2 ۔ تادیا مسطان فہیں عل رحلوان

د - معبود احمـــد على جمال الدس اللحرد ع

۱۰ ــ بزر حیال الدس (اللامره) وستبدا ، آخر مساعة ، في تصلم بلواتر في اقدائرين من القاهره انجا س يوم ۹۵ هايو -»

وستلوم بلوسال الجوائز الى الخائزي غارج القسامرة والبلاد العربية في و السيخلفاكر القائزين ليارلة الكامر وليانه الرحا المصور لاستلامها حتى أدر يوم التاراد دوم واحد على الإكثر "









EYELINER L

الع و لايه جاب الله فؤاره - را به دانسه ماین با افاده ما ما مدافق دوب

في كل وقت ٥٠ وفي كل مكان لن بجدى احمل من VERVE: - 3 3734 Y:



لرائبات الهنطة والسبة والممال

اللات فرهه ۱۷۵ مبر الوم (وسفرة وصافرت ملحمه ۱۲ شارع مبيزوستر بس ت ۲۵۰۵۱ اسكتمر پا



باستمال برید کورتوباویت خط و مربع از دو که ایشول[مثلی می منبع افسیدی] توریع سرکه الدرندات المطله ۱۳ سازم مرابی ب ۱۳۰



پریل التیمہ بنوں مہنڈ دکشور دند کا کانا بعلیہ می جسم الصندایات ۱۹۰۷۹۹

- تساسر سلام وبكسيم الوب وحادثة ت ١٩٥٧ و 4-790V





۲۵ شارع صبه المالق بروط الدور الاول شالة الما الناصر الإران شابه بها الناصر الاشاق والخيالات الكروشية المنبر الاثاث الكاهرة وفرواميها وبيع شراه المقاولات الانتخاص الرابا (استاليره)



اللاة : صلاح فاضل عكاشه ٨ (١) تر ٢٩ يدلير ٥ ١١٧١٨٢ بایدار مناسب انتسل عل آسین شاه او فیلا طروقهٔ اوکس پیمیم شوقتی اکتامره وبیم وهراه الطارات



المبة عباره البرج البية للخون ١٦٩٦١٤ مطاة مشمل س إغلول ت ١٣٥٥٨٨



۲۰۹ منفسات السيا ۱۰ قروش اطلبها حالا من باعة السنط أو عن

للنثرفهذاالتاب اتصل بالأخبتار

محلة المتقفين فى سله عنه · JAVV : ت



بمزرعة جلوريا

محطرمتعل شاسط زعاول ت ۲۹۵۹۰





العروس الرمينة عابله المتحوري العرب عادل عد العام سكري



















امیهٔ وخالد معید ملش امیمهٔ ۱ شیمات خالد ۳ شیمات



متی وماجده محید حسن منی ۷ نسیمات وماجده ۸ نسیمات





رات وولد سن عد الجيم اختل پيدها المحس



العروس . حيد، احيد كيالو العريس : جلال غطيب

ل كل مد من « اخر سامة » قدم البيئة قبرانها احدى مسابعات الكلمات التنافضة . . وهذه السابعات سفر خريداً من الشباطة لانها تشخب شيئا من البحث والدفة قبرة هذه الكلمات ... وفي بغير السابعة ؟ لد من سيمينا لهل السابقة .. . (موال الإطباق الواقع من طل المسابعات فيزت » الخمر سابعة » إذا بادا هذه جواؤها . . في خصصت السابع الازار جاؤة قديما عاشرة جيئات وخمسة موازم الحراق لينتم كل منها جيئه واحد للسابع موازم المن المنافقة ...

عشرة جنيهات للفائز لاول وخمسة جنيهات لخمسة فالزين:



الكلمات الراسية :

الا متبرة _ حبرقان متنالبان من الحروف الابجدية (متكوسة) _ وئيس جمهورية

الایطانیة (معوضه) ... ونیس جمهوریه ادریکی سابق ... تأثیب ه (۲) من امتصاد الجسم ... صاحب نظریة الکراکب تدور خزل الشمس ...

رسونها . (ها فسل ا معکرسة) ... جواب ... فهر مروف بجری قم احدی الفول المربیة ... ۱۲) حرفان متشابهان ... موت (معکوسة) ... مدینة بوارنید مروفة ا معکوسة) ... ۱۲/ باتیل الفجر ا معکرسة ا ... مسیدة ...

ريا من الوار التن المسرحي - ادليابه ، الما من الوار رئيس ق البرازيل (معكومة) -من المقدولة . اداد الله موسيقية (معكوسة) - تعتلم

من الإعلى . عن الإعلى . إ سلقا ــ حلق (ممكوسسة) ــ توع من

المسايقة

الكلمات الأفقية :

(۱) ساحب تشب تامر النظرين - يالقوة . (۱۱ مدینة لبنانیة سروفة _ لیات مثل _ مثاب (٣) مثل (معكوسة) _ مادة لافلة _ يتوح (معكوسة) ، (1) ریاشة سروقة (معکوسة) ب مکتشف

(و) محیة _ احسان _ شاه (معکوسة) . (۱) آلة مرسیقیة _ علانیة (معکوسة) .

(۱۷) توع من العبريات - فسنة متسبهورة لتولستوي . الما من المكبرات (معكوسة) بد اداة شرط ب المعيم متكلم . إلا السجار ألها (العلة ذكية) بد البير الآلية مند اليونانيين .

(١٠) من أجهزة الحسم - ثابت (معكوسة)، (۱۱) ابتسان - نعم ((بلقسة اجنبية)) -طراز طارات .

(۱۲) من الزعود - روشة (معكوسة) -أحنيال - كلف (معكوسة) ،

(۱) من المحادن ما يسمة - لان (ممكونية) (۱) من المحادن ما يسمة - لان (ممكونية علادة على المحادث المحاد المعكوسة) .. بستخدم على الكتابة .. دار (معكوسة) .. (ه)) اللمل _ تنار _ رائد الكليل (اعلى .

عل المسابقة رمتم ٢٨

اسماء الفائزين في السابقة رقم ٢٨ • الجائزة الاولى وضعرها عنره جنهسات فار بها : مصطفی محمد احمد - مدیریة التربیة

مسطان معهد احسب مغربه الريبة والتيام سيوهاج والتيام سيوهاج التيام التيام التيام والتيام التيام والتيام التيام الت التجارة _ جامعة القاهرة ٢ - حليم سيحة بد السيد م ١٨شارع ء _ رشاد مصفور ۔ ١٦ شسارع ٧٠ _

الكلمات المتقاطعة

القصة القصرة

لعقبقاً لاغراض نادى القصة الذى انشى، لاجل خدمة القصة واعاد تسانياً * والذي يعتبر من أهم إهدافه القهاد القصساصين الناشئين وتهيد السيسيل أمامهم حتى ينشأ منهم جيل جديد يعكن أن يؤدى مهمته في نهضة القهيدواردها، قرر النادى النعوة المسابقة سيوية للقصه القصيرة وضبع لاجرائها الشروط النالية :

بتسرط الا بكون التقدم الى السابقة هموا لي طوى القصة .

- لاو بد اللصة على ٣ الاف كلية

ے وزید تلصہ میں جو اجو سے ۱ ـ شتر ۱۵ کارن المصد فسند سبق نشرها ،) ۱ ـ عون المصد خصوبة علی 195 میں اور کی فولسگایمن ۲ نسخ ۱ مد انتائی کے مسئول در درافاضیہ ایل صاحبیا سواہ فازت او لم انز ، ۱ ـ جون المنسابقین القادم باکثر من الصد ،

ا - بعدا مودد تعديم القصمة الى سكرتارية التادى بالا تسميلرع القصر بني بين السامة السابسة والثانية مسؤه في كل يوم عدا يوم الموهمة ابتعاء بن اول مايو من كل عام الى اول يونية

من دول دول من من من حول بوسيد طرقة القديم لم "تسجيع من الكلتي استبندارة خاصة تحدل رفعة مباسلا حكومة من فلمنين تحدل ثل فلاسته لنص الرقم والصنى اعتداها بالقصة بعلا من اسم الإذات ويصفط النسائق بالأخسسري لتذبيها لالبات حقه في القصة ضنت

رسم التقديم : ١- شرون فرسامريا او مايدديا من معلات العول العربيسة او العول الاجنبية دعو نقط عند اسمسمسائل الاستمارة او بالان بربه برسل باسم بمرازر عام بالكن القصة لارسمسائلها بالبرياد .

خُلُّنُ الْقَصْمَى: . أ س تشكل لجان فرعية كل لجنة من اللالة المساد لتشخّب من القصصي التقدية العدين تقديد على أن تشهى من عملها في مودد القسساة أولي

 ١٢ يحصل الفـــائ الاول على المعالية الفحية تلقصه العصيرة مهداة
 ١٤ يحدي و ٢٠ جنيها ستين جنيها متلاقة .
 ١٠ ينقش اسمه على توحة القور الطاقة في اللكون و مهداة عن يوسقه

سكرتبر عام نادى الفصة يوسف السباعي



ىدون تعلىق





صورة القلاف

سيد من الصرير لوله الله ساس تنفض بالربيع والليال الشوم سهرت اللاين مع حدي السامر الباكستاني سعيد البال المستبالي بكل جراك لانط الباكستاني سعيد الجيال . نياش بكل جراكه الايلام

كبرى الجالت الصورة في الشرق الاوسط

كمد التابعي 197E aim

البدر من واستة الجائز اليوم منذ عام 1957

دئيس التعري ر يوسف السباعي

: other ٢ تبارع المسافلة بالأمرة ٥ ١١١٧٧

الاشتراكات : ١/١ شارع السمالة _ القامرة البرود العادى

ل ع.ع.م ودول الماد البريد السريد جنبهان حریان ونسف باقی دول السالم : حتيمان استرليتيان وتصله

Huge Hegy : الاسال بنسم الاستراكات بالزسنة

اشحار البع المت 7- 400 المان ١٥٠

فينتهي بن الايم مراورها الانتباطال الذوم " الو من هدي " " ربياكنت لسوء العظل " ، مرهقا - واقائص نوم . " هي على اية حال اعتقب، أن الدنب لم يكن ذنب السرحية بقدر ماهوذني واني لواستخدت اليقاء في حالة بقلة تلمة لكنت

كيا .. ومين قتل مين

و دخانت كالمنتهماً وفي رأسي اظهر •
 الله على مسرحية روباب كيا • وإظهرها مكتوب على الافتة في مدخل السرح بأنها ، هادفة ، •

 وان يكون الممل هاديا ٠٠ مسالة حتمية ٠٠ الهم أن يكون هاديا ٠٠ الل أين ٠٠ @ ومناقشة السالة عالهدفية، مناقشة طالت واستهلكت • ولست اعتقد ازهنال انسانا • أو عبلا • ، غر هادل • ، ١١

لجانين ٠٠ واعمال الجانين ١٠١٠ غيرهم من المقلاء فيهما كانت طبيعتهم فلاجد انهم في كل عمل لهم في الحياة ١٠ حتى النوم ١٠ يهدفون الى شيء ١٠ كالراحة مثلا

• واذا سلمنا ان القمــودبالهادف ٠٠ معنى ايتعامي معدد٠٠ فان تكون هادفا٠٠ شي٠٠٠وان تقول الك هادف شي٠ آخر

واستبتت بنظة دم المثلن - وقم الاكر وانا الارائية فرخوجي - الى أن نبي هـ هـ فى الهادف - - في روبايكيــا --، واذا كان تقد الكتاب والزففــن - عبلا هادفا - - فين - - مرالتفاد - غير هادف ؟ • الاندار الثاني اللي تلقيته في السرحية الشانية ٠٠ وهي مسرحية ، ميزفتل مين ٠٠ هوان هناك تفريرا كنب في هماه

أستاً - المله أو مصابح - أو صباحاً أنه أو قلامين - أوران في - " لافا حرمناً السفرية - من على طولاً - خوفا من تهم بالمرافق من يعتبي - خاص بينام من طول أن المسلمان واقتناً - ومن المستا - دوما المستا - والمواقع بينياً - بمش والمن الوقاع - فالتبل المستام المستامين المواقع المستامين واقتناً - بدق إن المستام - وواقاً على القالب فلسسلم إن ضايط البوليس في مسرحيتمين قتل من ٠٠ فقد كان الكاتب موضع سخرية مريزة فيمسرحية وبايكيا ٠ ﴿ عَلَى إِنْهُ حَالَ ٠٠ لندع كل صلح القلبة ٠٠ ولتنظر ال كل صرحية بعين التقرع الاسادى ١٠ القلبان الذي اعض طيلة يومه

في مناعبد العصل ومشاكل البيت ثو أتى ليضعالك ضعكتين يفسل بهما همه .

من معلم المعامل والصحيح المستقد الما المستقد الما المتالية والمستقد المستقد المستقدة المواضوع جاب والمواضوع جاب والمواضوع المتالية والمستقد المتالية والمستقدة والمستقدة في منتهي فقد الماء المتعامل المتالية والمستقدة المواضوع المتالية والمستقدة المواضوع المستقدة المستقدمة الم لقلاً • . وإن صوته كان مرتفعة عصبياً • أما في كلَّه الروايةفقد احسست أنه يتقرّلوسيهولة • . ويتعدّ في بسافة وكان خشبةالسرح ، بينتابوه ، ويؤكدها، أن اقدامه قد توقدت على السرح وأنه قد أصبح ممتسلامسرهيا أصبلاً • . يعيش عني

كنبوءة ولكنها كعقبقة مؤكدة

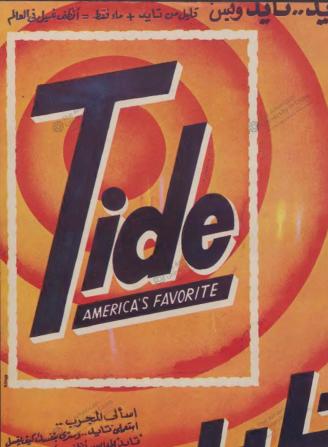
و نبيلة عبيسة ادت دورها بتفوق وتققوجراة واحس الجمهور بأن لها جاذبيتها الخاصة التميزة التي لانقلد فيها احدا واعتقسه هي بينه مينيد تا دن ورويانون وهوجراه واحدي مهورون في جزينيه انتصابطينوناني و برفت يها «كار رادمست» آنها ســـتمنل مكانة في ادورانوكيمني والآنها والقدام القرارة التي والمي سياعل خشبة السرح الوارم تو هـ مثل دورانمجار الثبائل كارانفيا جد والانتهائم كانت دوران نقساس القرارة الي القيام والوجيور وجاشيها مراانمجان هـ اما سرح من نقل محافظة الشكة الدوران الواردان التعاليات جد وزيا تراويا من قرام بن الاوليان الواردان الاولان

میبولری : و زریه در اطاعت به طاستین ختان بروی ... آی افلی برخت ان از سرچاریین ختای اکتشاب ختا ترزی طوانی استیان و آن اظام از این از از این این از از این با زخسی قدل - وافلات اتا با فتحقیاستینها بدوار الیس مقصروراطویه اقتیار آن اشان اینوانیدینی و ۲۵ ته ۲۰ ر دفات فقال اساد قفات - ، دامناروزیم افزی قال مقت ان است. هرای اداری افزی افزایتهای این افزای برای این از این از این

البراة (التراق به - أو يسم الراقية)، حاصب على الترق بن السيدين الاخرين الثان تبيان أن بالرق - والشرحة بتنتق فيها عندم الابرادين بالتحر الولوين وهو مثل شاق المها به السياضيون والداء بلدرة ومهارة - -فالم تتقد الراقيعين بنجاعة التراق اللهاج في الراق المراتسرة عام «الولايس يمتاع الم تمتشرج من الالتين • استرخى • الهائنية ؟ وكانت التنبيعة • انى وجنسية نفسى خائراً بن الاسترخاء والانتباء ووجدت ان على ان ابدلل جهدا لانمد اعصابي من اجل ان اتنبع سر الفنيل • وهكذا رحت اضحك تارة • • المواحلول ان انتبع سر الفنيل • •

تسمالرواية ٠٠ ومعرفةمين قتل مين ٠٠ · كلمة أخرة لابد أن تقال. • أن السرحية تجربة عسرة خاضها أنيس منصور • • وهر عملية خلط الجربية بالضحك •

او خط العمل الجرفيسي الإممار الكتيبيتين وكال منهما بالتأكم الافراد فيها م التناقب المنافذ عمراته بالمنافذات ا المنافذات والقورة - والاستر تهاولا التي و وكان المنافذ القائل من عمل الطلبة الطلبة المنافذات والدورات تسبيا جاما فيلا القيمة - وعاون القرح عامال من والمنافزات جماعا كالمنافذات المنافذات المنافذات المنافذات المنافذات المنافذات

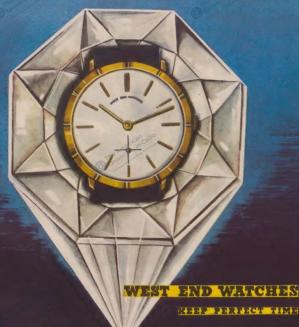


اساك المعسود ... استها كالمعسود ... وستحاى متناحد .. وستحال المتعلق ا



وست إث

تلحفظ الوقت بدقة تمينة كالجوهرة



END WATCHES

الوكيل العام بالكويت والشرق الأوسط احة الصيف التليفون ٢٣٥٨٥ ص.ب ٣٣٤ (ولة الكويت